**Ocena programów młodzieżowych OWHC**

**Konsultacje z uczniami/nastolatkami w wieku od 12 do 17 lat (szkoła średnia)**

**Instrukcje**

*Niniejszy kwestionariusz jest przeznaczony dla młodych uczestników w wieku 12-17 lat uczęszczających do szkół lub instytucji, z którymi skontaktowało się miasto członkowskie Organizacji Miast Światowego Dziedzictwa (OWHC):* [*https://www.ovpm.org/*](https://www.ovpm.org/)*.*

*Nauczyciel lub osoba odpowiedzialna za zaangażowanie młodzieży w udzielenie odpowiedzi (respondent) jest proszona o skonsultowanie się z całą klasą, a nie z każdym młodym człowiekiem indywidualnie.* *Innymi słowy* , oczekuje się ***tylko 1 formularza na klasę****.* W związku z *tym każdy respondent musi zestawić otrzymane dane i przekształcić je w* ***krótkie i precyzyjne odpowiedzi****.*

*Prosimy o pobranie tego dokumentu i odesłanie go wypełnionego w formacie Word do kierownika ds. programów i projektów OWHC, pani Andréanne Charest: acharest@ovpm.org.* *Nie odsyłaj dokumentu w formacie PDF.*

Należy pamiętać, ***że respondenci mogą wypełnić formularz w języku rodzimym*** *(lub wybrać jeden z trzech języków roboczych OWHC:* *angielski, francuski, hiszpański).*

***Jeśli to możliwe, prosimy o odesłanie wypełnionego formularza do1 marca.*** ***Jeśli nie jest to możliwe, prosimy o odesłanie go najpóźniej do 31 marca.***

**Informacje o grupie uczestniczącej**

Miasto:

Nazwa szkoły/instytucji:

Imię i nazwisko respondenta:

Funkcja/stanowisko respondenta:

E-mail respondenta:

Profil młodzieży (wiek, liczba uczniów, przedmiot szkolny, dla którego przeprowadzono badanie itp:)

**Pytania dotyczące dziedzictwa**

**1.** Czy uważasz, że ważne jest, aby młodsze pokolenia uczyły się o dziedzictwie i angażowały się w jego ochronę i świadomość? Dlaczego tak lub dlaczego nie?

**2.** Jakie wyzwania mogą napotkać młodzi ludzie, angażując się w programy związane z dziedzictwem kulturowym i jak można im zaradzić?

**3.** W jaki sposób można zintegrować edukację o dziedzictwie z programami szkolnymi w sposób interesujący dla uczniów?

**4.** W jaki sposób można wykorzystać technologię, aby zwiększyć doświadczenie edukacyjne w zakresie dziedzictwa i historii?

**5.** Gdybyś mógł wybrać jedną kwestię lub sprawę związaną z dziedzictwem kulturowym, którą chciałbyś wesprzeć, co by to było i dlaczego?