

Zrywanie pęt, czyli co nam daje wspólnota?

Konspekt zajęć na godzinę wychowawczą

Niniejszy konspekt lekcji na godzinę wychowawczą przeznaczony jest dla pedagogów, psychologów lub nauczycieli wychowawców prowadzących zajęcia integracyjne wśród uczniów klas 1 szkół ponadpodstawowych. Zainspirowany został hasłem „Wspólnoty” – motywem przewodnim Festiwalu Conrada 2022 odbywającego się w Krakowie.

Wytworzenie poczucia wspólnoty oraz współtworzenie środowiska szkolnego i klasowego to zadanie, z jakim mierzą się rozpoczynający naukę w nowej szkole uczniowie. Wspólnota nie nawiązuje się samoistnie – wymaga wysiłku i wybrania przynależności do grupy, w której znajduje bądź będzie się znajdować osoba. Dlatego też ustalenie kompletnej i wyczerpującej definicji tego zjawiska nie jest zadaniem łatwym. Niniejsze zajęcia mają pomóc uczniom zrozumieć, czym jest wspólnota, co może przeszkadzać w jej tworzeniu, a także jakie mechanizmy pozwalają jej wzrastać.

Autorką konspektu jest **Magdalena Boczar** – pedagog szkolny, neurologopeda, zawodowo związana z X LO im. KEN w Krakowie. Jest również w trakcie studiów psychologicznych, a w szkole Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniach CTSR w Warszawie kształci się na psychoterapeutkę.

Temat: Zrywanie pęt, czyli co nam daje wspólnota? Konspekt zajęć na godzinę wychowawczą

Przygotowanie: Magdalena Boczar

Etap edukacyjny: 1 klasa szkoły ponadpodstawowej

Przedmiot: godzina wychowawcza

Przewidywany czas trwania zajęć: 1-2 godziny lekcyjne w zależności od tempa pracy grupy

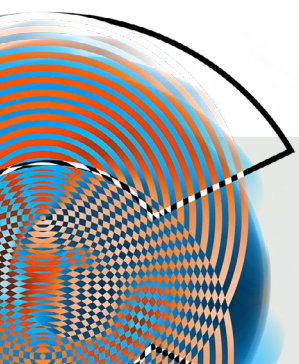
Cele lekcji dla ucznia:

- zrozumienie pojęcia wspólnoty,
- dostrzeganie argumentów za szczególną rolą wspólnoty,
- rozwijanie poczucia przynależności do nowo formowanej wspólnoty.

Kryteria sukcesu dla ucznia:

- zna i rozumie, co oznacza pojęcie wspólnoty,
- wyraża swoją opinię na temat wartości wspólnoty,
- ma rozbudzone poczucie więzi,
- potrafi zdefiniować, co wpływa destrukcyjnie na wspólnotę i przeszkadza w jej formowaniu się.

Metody kształcenia: dyskusja, burza mózgów, refleksja



Organizatorzy:



INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA
KRAKOWA



KRAKÓW
UNESCO CITY
OF LITERATURE



FUNDACJA
TYGODNIKA
POWSZECHNEGO

Dofinansowanie:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury

Materiały dydaktyczne:

- teledysk do piosenki *Are you lost in the world like me?* autorstwa Moby and The Void Pacific Choir (dostępny na oficjalnym kanale artysty: [KLIK](#), dostęp: wrzesień 2022),
- dostęp do Internetu,
- tablica,
- flamastry dla wszystkich,
- balony (po dwa dla każdego ucznia),
- nitka/sznurek do zawiązania i przywiązania balonów,
- klej,
- nożyczki,
- kartony białego papieru,
- wycinki z różnych gazet (potrzebne do stworzenia kolażu).

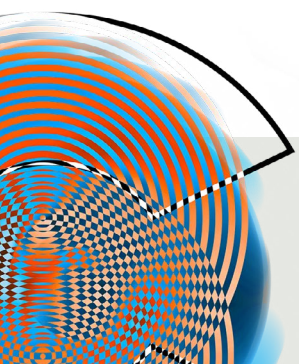
Przed zajęciami można poprosić uczniów, aby przynieśli także swoje nożyczki, kleje oraz wycinki z gazet.

Tok lekcji

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby każdy przez minutę zastanowił się i zapisał na karteczkach, z czym i z jakimi cechami kojarzy mu się hasło WSPÓLNOTA. Następnie nauczyciel pisze to hasło na środku tablicy i prosi uczniów o przyklejenie swoich karteczek.
2. Nauczyciel przedstawia definicję WSPÓLNOTY znajdującą się w *Słowniku języka polskiego PWN* oraz drugą w *Encyklopedii PWN* (załącznik 1). Następnie rozpoczyna dyskusję na temat tego, jak pojemnym jest ona pojęciem i jak różnie możemy ją postrzegać. Zwraca uwagę, czy hasła, jakie podali uczniowie, pokrywają się z definicją słownikową.
3. Uczniowie oglądają teledysk do piosenki Moby and the Void Pacific Choir *Are you lost in the world like me?*

Pytania nauczyciela po odsłuchaniu materiału:

- Jakie uczucia towarzyszyły Wam podczas oglądania tego teledysku?
 - Co najbardziej zapadło Wam w pamięć?
 - Czy w tak przedstawionym świecie może dojść do powstania wspólnoty?
4. Nauczyciel prosi uczniów, by w grupach 2-3 osobowych zastanowili się, jaka jest wartość tworzenia wspólnoty, co ona może dać jednostce, w jaki sposób może ją ubogacić.
 5. Nauczyciel prosi uczniów o utworzenie koła, a następnie by pomyśleli nad dwoma przykładami „pęt” przeszkadzających w wykształceniu się cech dobrze współpracującej, funkcjonującej wspólnoty.
 6. Nauczyciel rozdaje wszystkim flamastry oraz po dwa balony i dwa kawałki nitki. Prosi o nadmuchiwanie balonów i napisanie na nich dużymi literami nazw tych „pęt”.
 7. Nauczyciel przechodzi wzdłuż koła i prosi każdego o przeczytanie słów napisanych na balonie.
 8. Nauczyciel przekazuje grupie, że teraz każdy ma okazję zerwać ograniczenia. Każda osoba przywiązuje sobie balon przy kostce. Gdy wszyscy będą gotowi, nauczyciel wyjaśnia, że aby zerwać „pętą”, należy zdeptać balon kogoś innego, jednocześnie starając się nie pozwolić na przebicie swojego.



Organizatorzy:



INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA
KRAKOWA

kbf:
operator programu

KRAKOW
UNESCO CITY
OF LITERATURE



Dofinansowanie:



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

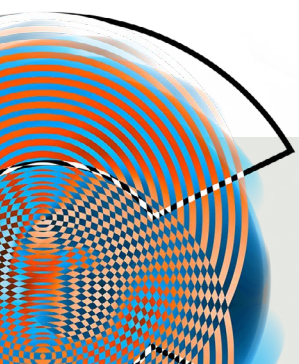
Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury

Po zakończeniu nauczyciel zadaje pytania:

- Co powoduje, że „pęta” krępują nas tak mocno?
 - Czy uważasz, że są ludzie, którzy noszą więcej „pęt” niż inni?
 - Czy możemy coś zrobić, by pomóc im przetrwać/zerwać te „pęta”? Sprawić, że wspólnota będzie lepiej funkcjonować?
9. Nauczyciel zaprasza uczniów do stworzenia klasowego kolażu – symbolu powstającej wspólnoty. Przy pomocy przyniesionych przez nauczyciela i uczniów gazet i wycinków na planszy uczniowie tworzą jeden kolaż, który następnie zostanie umieszczony w szkolnej sali. Kolaż ma zawierać hasła/symbole, które są ważne dla nowo powstającej wspólnoty z poszanowaniem wzajemnej odrębności. Nauczyciel może podzielić klasę na mniejsze zespoły 4-5 osobowe, których przedstawiciele będą umieszczać na planszy wybrane hasła, obrazy, symbole.
10. Podsumowanie:
- Na tej lekcji najważniejsze dla mnie było....
 - Na tej lekcji nauczyłam/nauczyłem się tego, że....
 - Na tej lekcji zaskoczyło mnie to, że...

Zadanie domowe

1. Zastanów się, co Tobie daje przynależność do wspólnoty szkolnej i/lub klasowej.



Organizatorzy:



INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA
KRAKOWA

kbf:
operator programu

 **KRAKÓW**
UNESCO CITY
OF LITERATURE



**FUNDACJA
TYGODNIKA
POWSZECHNEGO**

Dofinansowanie:



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury

Załącznik 1

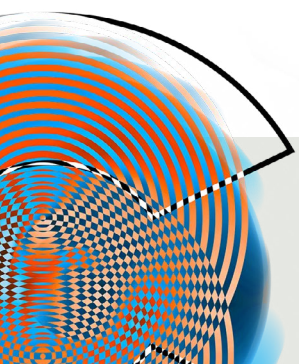
Wspólnota, socjol. typ grupy (zbiorowości) społecznej o silnej więzi wewnętrznej, której podstawą są nie tyle świadomie wytknięte cele, ile czynniki emocjonalne, mające źródło w tradycji, obyczaju, wartościach, poczuciu obowiązku wobec grupy itp.

Źródło: *Encyklopedia PWN* ([strona](#), dostęp: sierpień 2022)

Wspólnota

1. odznaczanie się wspólnymi cechami, wspólne posiadanie lub przeżywanie czegoś
2. to, co łączy, zespala
3. grupa osób związana wspólnym pochodzeniem, wspólną kulturą lub wspólnymi interesami, wspólną własnością

Źródło: *Słownik języka polskiego PWN* ([strona](#), dostęp: sierpień 2022)



Organizatorzy:



INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA
KRAKOWA

kbf:
operator programu

KRAKÓW
UNESCO CITY
OF LITERATURE



FUNDACJA
TYGODNIKA
POWSZECHNEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury