



STYLÓWY WEEKEND

17-19 września 2021

Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie oraz plac przed budynkiem,
aleja 3 Maja 1

Stylowy weekend jest wydarzeniem towarzyszącym wystawie „Polskie style narodowe 1890–1918” pierwszej z wystaw w serii „4 × nowoczesność”.

W ramach wydarzenia zapraszamy na:

- zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, także dla rodzin z dziećmi;
- gry i zabawy, w które dawniej grali nasi pradziadkowie;
- warsztaty pieśni podhalańskich i huculskich pod okiem artystek-śpiewaczek;
- warsztat snycerza;
- koncert;
- spotkanie z gościem specjalnym.

Podczas weekendu zwiedzanie wystawy w promocyjnej cenie 5 złotych.

Na niektóre wydarzenia obowiązuje rezerwacja w Centrum Informacji i Rezerwacji MNK: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744 (czynne w godz. 9:00–16:00 w dni powszednie).

PROGRAM:



Piątek 17 września 2021

- 18:00–19:00 – hol główny Muzeum

Spotkanie z Ewą Wachowicz

Porozmawiamy o kuchni południa Polski, o doświadczeniach i odkryciach kulinarnych Pani Ewy w naszym regionie, o tym jak z nich czerpać co jest najciekawsze i godne polecenia. O kulinarnych wspomnieniach z dzieciństwa, wspólnym gotowaniu w domu rodzinnym.

Wstęp wolny!

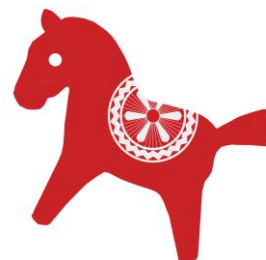
Ewa Wachowicz - najpiękniejsza kobieta polskiej kuchni. Producentka i dziennikarka telewizyjna, prowadząca z sukcesem kilka firm. III Wicemiss Świata, Miss Polonia, Miss Świata



Studentek. Była rzecznikiem w rządzie premiera Waldemara Pawlaka w latach 1993-1995. Miłośniczka gotowania, autorka wielu książek kulinarnych. Od kilku lat prowadzi własny program „Ewa Gotuje”, emitowany na antenie Polsatu. W programie zdradza swoje kulinarne tajemnice. Gotuje smacznie, szybko i przede wszystkim zdrowo. Dzieli się sprawdzonymi przepisami, inspirowane jak udekorować stół i serwować danie. Jest ekspertem od kuchni polskiej, deserów i słodkości. Pokazuje jak gotować zgodnie z najnowszymi trendami, przy jednoczesnym poszanowaniu rodzimej tradycji. Ceni smak życia w każdej postaci. Właścicielka krakowskiej restauracji Zalipianki Ewa Wachowicz.



Sobota 18 września 2021



● 10:00–11:30 – wystawa

Stylowa ścieżka rodzinna

Wspólne zwiedzanie wystawy szlakiem wyznaczonym przez punkty ścieżki edukacyjnej dla dzieci.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

Liczba miejsc ograniczona. Wymagana wcześniejsza rezerwacja: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744 (czynne w godz. 9:00–16:00 w dni powszednie). Rezerwacji można dokonać do 17 września do godziny 15:00.

Prowadzenie:

Jagoda Gumińska-Oleksy – absolwentka Wydziału Sztuki na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. W Dziale Edukacji MNK współtworzy program dla dzieci i rodzin. Współpracuje z Uniwersytetem Dzieci. Autorka książki *Opowieści przedmiotów, czyli bajki podsłuchane w muzeum*. Wierzy w bajki, lubi opowiadać i uwielbia podsłuchiwać, o czym mówią dzieci, kiedy rysują. Ma nadzieję, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrza ulubionych obrazów.

● 11:00-14:00 – plac przed Muzeum

Szkieł, rochwist lub kapela. Gry i zabawy naszych pradziadków

Towarzyszyły ludziom od zawsze. W czasie niewoli pozwalały zapomnieć, po odzyskaniu niepodległości cieszyły jeszcze bardziej.

Dziś często zapomniane, a jednak jakby znajome. Proste i skomplikowane, podwórkowe i salonowe. Zabawy i gry naszych przodków. Dziś już wszystkie w dobrym stylu!

Dlaczego patriotka musiała skakać? Kto się bał zimnej kolacji? Komu konik na patyku, a dla kogo skoczek? Sprawdźmy to wspólnie! Zagrajmy w to razem!

Zapraszamy wszystkich – dorosłych i dzieci.

Można dołączyć o dowolnej porze między 11:00 a 13:30.

Wstęp wolny!

Prowadzenie:

Anna Pomykalska-Marczuk – absolwentka wychowania plastycznego w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Od 2001 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Prowadzi zajęcia zarówno dla dzieci, jak i dla osób niewidomych oraz niepełnosprawnych intelektualnie. Zajmuje się także malarstwem, fotografią, bierze udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

Magdalena Schuster – absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego i łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W MNK prowadzi zajęcia i warsztaty dla młodszych i starszych, poza muzeum zajmuje się ceramiką, rękodziełem artystycznym i ilustracją. Współpracuje ze szkołami i domami kultury. W wolnym czasie reanimuje peerelowskie meble.

Tomasz Kida – absolwent historii na Uniwersytecie Jagiellońskim. W Muzeum Narodowym prowadzi zajęcia dla młodszych i tych nieco starszych. Fan gier wszelakich, od szachów i gier komputerowych przez planszówki, na papierowych „erpegach” kończąc.

● 14:00–16:00 – plac przed Muzeum

Śpiewające warsztaty

Śpiew tradycyjny potrafi dziś fascynować tak samo, jak ponad sto lat temu. W nawiązaniu do stylu zakopiańskiego i huculskiej, prezentowanych na wystawie „Polskie style narodowe 1890–1918” w serii „4 x nowoczesność,” zapraszamy na warsztaty śpiewu tradycyjnych pieśni polskich (podhalańskich) i ukraińskich (huculskich), prowadzone przez profesjonalne śpiewaczki i nauczycielki śpiewu tradycyjnego.

Zajęcia odbywają się w 2 grupach, o godzinie 14:00 (grupa I: pieśni podhalańskie, grupa II: pieśni huculskie) i o 15:00 (grupa I: pieśni huculskie, grupa II: pieśni podhalańskie).

Warsztaty kierowane są do każdego, kto odkrył lub chce odkryć w sobie muzyczny karpacki zew.

Zapraszamy dorosłych uczestników.

Wstęp bezpłatny!

Liczba miejsc ograniczona. Wymagana wcześniejsza rezerwacja: rezerwacja@mnk.pl

lub tel. 12 43 35 744 (czynne w godz. 9:00–16:00 w dni powszednie). Rezerwacji można dokonać do 17 września do godziny 15:00.



Prowadzenie:

Sofia Herian – rekonstruktor i wykonawczyni tradycyjnych pieśni ukraińskich, badaczka ukraińskiego folkloru muzycznego, nauczycielka śpiewu tradycyjnego, założycielka i liderka licznych grup wokalnych w Ukrainie i Polsce. Pedagożka prowadząca warsztaty pieśni ukraińskich w ramach największych imprez związanych z muzyką tradycyjną w Polsce. Zawodowy muzyk, multiinstrumentalistka, animatorka kultury pracująca z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi.

Dorota Majerczyk – doktor nauk humanistycznych, etnomuzykolożka, etnografka, regionalistka. Założycielka i instruktorka zespołu regionalnego im. Jana Janoty w Rabce-Zdroju. Kierownik artystyczny w dziecięcym zespole im. Antoniny Zachary Wnękowej „Robcusie” (1997–2004), założycielka stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej oraz dziecięcego zespołu folklorystycznego „Majeranki” w Rabce-Zdroju. Konferansjerka na festiwalach folklorystycznych oraz członek jury na przeglądach folklorystycznych.



Niedziela 19 września 2021

● 11:00–14:00 – plac przed Muzeum

Szkielel, rochwist lub kapela. Gry i zabawy naszych pradziadków

Towarzyszyły ludziom od zawsze. W czasie niewoli pozwalały zapomnieć, po odzyskaniu niepodległości cieszyły jeszcze bardziej.

Dziś często zapomniane, a jednak jakby znajome. Proste i skomplikowane, podwórkowe i salonowe. Zabawy i gry naszych przodków.

Dziś już wszystkie w dobrym stylu!

Dlaczego patriotka musiała skakać? Kto się bał zimnej kolacji? Komu konik na patyku, a dla kogo skoczek? Sprawdźmy to wspólnie! Zagrajmy w to razem!

Zapraszamy wszystkich – dorosłych i dzieci.

Można dołączyć o dowolnej porze między 11:00, a 13:30.

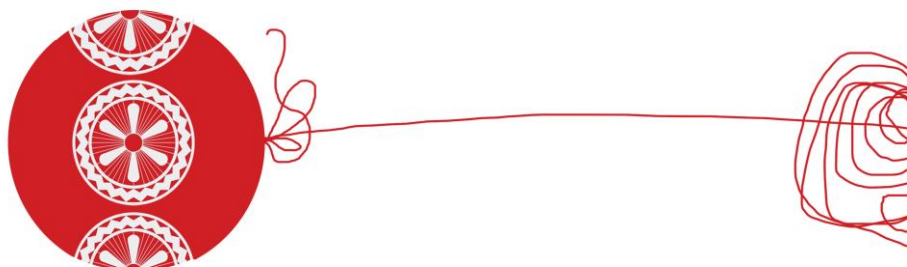
Wstęp wolny!

Prowadzenie:

Anna Pomykalska-Marczuk

Magdalena Schuster

Tomasz Kida



- 11:00–12:00 i 12:30–13:30 – wystawa

Oprowadzanie po wystawie w cenie biletu

Zapraszamy dorosłych uczestników.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

Liczba miejsc ograniczona. Wymagana wcześniejsza rezerwacja: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744 (czynne w godz. 9:00–16:00 w dni powszednie). Rezerwacji można dokonać do 17 września do godziny 15:00.

Prowadzenie:

Joanna Świła – historyczka sztuki, licencjonowana przewodniczka po Krakowie.

Współpracuje z różnymi krakowskimi muzeami oraz instytucjami kultury. Jest miłośniczką historii życia codziennego dawnego Krakowa, kultury Dalekiego Wschodu (szczególnie Japonii) oraz militariów.

- 12:00–14:00 – plac przed Muzeum

Krzesło Wyspiańskiego – warsztat snycerza

Krzesło zaprojektowane przez Stanisława Wyspiańskiego stanie się pretekstem do opowieści o jednym z rodzajów rzemiosła artystycznego. Źródła inspiracji można szukać na wystawie „Polskie style narodowe 1890–1918” lub podczas codziennych spacerów ulicami Krakowa. Drewno, dłuto, trochę systematyczności, cierpliwości i pasji a będzie można spróbować swoich sił w snycerce.

Zapraszamy wszystkich – dorosłych i dzieci.

Wstęp wolny!



Prowadzenie:

Bogdan Kareł – snycerz samouk, artysta nieprofesjonalny. Tworzy w tradycyjnej formie snycerskiej oraz projektuje i wykonuje przedmioty użytkowe, wzorując się na łemkowskiej snycerce. Szczególnie bliska jest mu tematyka sakralna. W swoich pracach łączy dwie pasje: miłość do materiału (drewna) oraz zainteresowanie kanonami i duchową treścią wizerunków sakralnych. Dla Muzeum Narodowego w Krakowie wykonał drewnianą rozetę inspirowaną krzesłem projektu Stanisława Wyspiańskiego, którą można obejrzeć w holu Gmachu Głównego.

● 19:00, Gmach Główny

Koncert Cracow Golden Quintet

Skład:

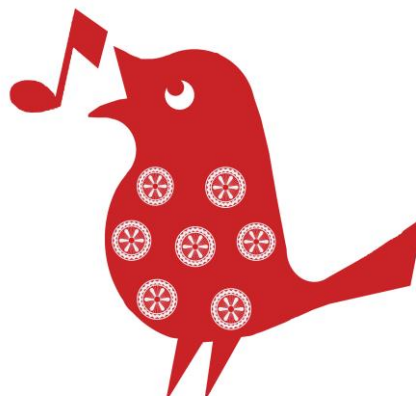
Natalia Jarząbek, flet

Damian Świst, obój

Tomasz Sowa, klarnet

Małgorzata Wygoda, fagot

Konrad Gołda, waltornia



W programie:

Wojciech Kilar – *Kwintet na instrumenty dęte*

Jacques Ibert – *Trois Pièces brèves*

Józef Świder – *Mini-Quintetto*

Grażyna Bacewicz – *Kwintet na flet, obój, klarnet, fagot i róg*

Cracow Golden Quintet tworzą absolwenci polskich akademii muzycznych – soliści, członkowie orkiestr symfonicznych i grup kameralnych. Kwintet bierze udział w prawykonaniach oraz nagraniach utworów z XX i XXI wieku.

Jest doceniany zarówno w kraju, jak i na arenie międzynarodowej, czego potwierdzeniem są liczne nagrody oraz udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych. W 2020 roku nakładem wydawnictwa DUX ukazała się debiutancka płyta zespołu z muzyką polską, nominowana do nagrody fonograficznej „Fryderyk” 2021 w kategorii „Album Roku – Muzyka Kameralna”.

Wstęp wolny!

Liczba miejsc ograniczona. Wymagana wcześniejsza rezerwacja: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 43 35 744 (czynne w godz. 9:00–16:00 w dni powszednie). Rezerwacji można dokonać do 17 września do godziny 15:00.