

Opis projektu warsztatów budowy i animacji lalek w Krakowie

w 2016 roku

Organizator: nazwa i adres poradni psychologiczno-pedagogicznej telefon/fax./email Współorganizator:	Fundacja Kultury Scenemus ul. Rybaltów 14/18, 02-886 Warszawa KRS 0000463300 NIP 9512368050 REGON 146685460 e-mail: fundacja@fundacjascenemus.pl tel.: +48 730 782 093 www.fundacjascenemus.pl Centrum Młodzieży im. Dr. H. Jordana ul. Krupnicza 38, 31-123 Kraków	
Miejsce realizacji projektu	Centrum Młodzieży, ul. Krupnicza 38, Kraków, Dzielnica Śródmieście	
Imię i nazwisko dyrektora placówki	Bartłomiej Kocurek	
Koordynator	Aneta Drozd	
Nazwa projektu	Warsztaty budowy i animacji lalek	
Imię i nazwisko realizatorów projektu	Elżbieta Zająchkowska - mgr Kulturoznawstwa Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, specjalista technologii w pracowni teatralnej Teatru Lalka, Teatru Rampa, Teatru Guliwer w Warszawie, prowadząca kursy techniki teatralnej dla nauczycieli i instruktorów teatralnych Roman Holc - aktor Teatru na Rozdrożu (od r.1977), Teatru Guliwer, Teatru Lalka (od r.1986 do dziś), pedagog - prowadzący od kilkunastu lat kursy animacji dla nauczycieli w Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki, od 2008 roku wykładowca UKSW na Wydziale Kulturoznawstwa w przedmiocie „Podstawy animacji teatralnej”.	

	Roman Holc jest aktorem z wielkim doświadczeniem, znakomitym warsztatem i twórczą pasją. Organizuje i prowadzi warsztaty teatralne z dziećmi i młodzieżą. Aktor realizował we współpracy z Justyną Sobczyk zadania edukacji teatralnej w ramach programu "Teatr i Szkoła", pilotowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego. Zrealizował z młodzieżą na scenie Lalki trzy przedstawienia: „Wyspę słoneczników” (2006), „Za drzwiami” (2007), „Okno” (2009). Obecnie przygotowuje kolejną, dziewiątą już premierę spektaklu "Podwórko". Odnaczony Srebrnym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis w 2008. Jest twórcą unikatowej inicjatywy teatralno-wychowawczej "Moje marzenia" integrującej młodzież z warszawskich domów dziecka.
Założenia projektu	Uczestnicy: Projekt warsztatów budowy i animacji lalki, opracowany został specjalnie z myślą o nauczycielach przedszkoli, szkół, placówek wychowania pozaszkolnego, instruktorach placówek kultury, pracownikach ośrodków wychowawczych, studentach, animatorach, wolontariuszach pracujących z dziećmi i młodzieżą i nie tylko, z Krakowa i województwa małopolskiego. Zajęcia poprowadzą doskonali fachowcy specjalizujący się w Teatrze Lalki. Termin warsztatów: 9-10 kwiecień 2016 r., jeden weekend (sobota – niedziela), w godz.: zajęcia 10.00 - 13.00 , przerwa 13.00 - 14.00 zajęcia 14.00 - 17.00 W zależności od zainteresowania, czas zajęć może być przedłużony o 1 lub 2 godz. drugiego dnia (niedziela). Miejsce: Centrum Młodzieży im. Dr. H. Jordana w Krakowie Rekrutacja: Zgłoszenia przyjmowane będą w terminie: 22 lutego – 31 marca 2016, na adres: fundacja@fundacjascenemus.pl. Ilość miejsc jest ograniczona, o przyjęciu na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń oraz uiszczenie opłaty na materiały do tworzenia lalek, w <u>wysokości 150 zł.</u>, w terminie do 31 marca, na konto Fundacji. Struktura zajęć: w zależności od potrzeb zgłaszanych przez Uczestników - elastyczna. Największą część czasu powinny zająć próby nad scenkami z użyciem wykonanych własnoręcznie, prostych form plastycznych.
	☐ Przygotowanie nauczycieli do pracy z dziećmi i młodzieżą

Cele projektu	sprzyjającej kształtowaniu wyobraźni oraz rozwijaniu osobowości młodego odbiorcy - uczestnika kultury; ☐ Wspieranie nauczycieli w realizacji działań wychowawczych i profilaktycznych, w zakresie zapobiegania patologiom, przemocy w rodzinie, szkole, w środowisku lokalnym; ☐ Wspieranie nauczycieli, w pracy z uczniem zdolnym; ☐ Promowanie pożytecznego i wartościowego spędzania czasu wolnego przez dzieci i młodzież; ☐ Zachęcanie do definiowania własnej drogi twórczej inspirowanej teatrem lalek, jako teatrem żywym, poszukującym własnego wyrazu artystycznego; ☐ Doskonalenie sprawności w animowaniu i budowie lalek oraz ćwiczenia: z łączenia technik lalkarskich, elementarnych zadań aktorskich, podstaw reżyserii etiud teatralnych i pantomimy; ☐ Wychodzenie naprzeciw potrzebom środowiska lokalnego.
Krótki opis projektu	Warsztaty są adresowane do osób zainteresowanych teatrem, które chciałyby wzbogacić swój warsztat i poszerzyć o możliwości, jakie w pracy dydaktycznej stwarza animacja lalek. Umiejętne wykorzystanie technik tworzenia i animowania prostych form plastycznych pozwala na wprowadzenie treści dydaktycznych, wychowawczych i innych w sposób atrakcyjny i przyciągający uwagę dzieci. Dodatkowo nauczyciele otrzymają bazę do zawiązania i prowadzenia amatorskich grup teatru lalki, tworzenia przedstawień z wykorzystaniem animowanych form plastycznych, rozwijania umiejętności wyrażania emocji, pobudzania wyobraźni i kreatywności dzieci, tak mocno ograniczonych ostatnio poprzez nadmierny wpływ masmediów, w kontakcie z którymi dziecko najczęściej pozostaje jedynie biernym odbiorcą narzuconych mu treści. Ponieważ osoby prowadzące są na stałe związane zawodowo z teatrem formy plastycznej - będą się często odwoływać do formuły animacyjnej. Skrótowość, symbolika, stworzenie Ruchu, wyrażającego Emocje między postaciami w teatrze, będzie naszym głównym zainteresowaniem - w odróżnieniu od teatru Dialogu i Słowa. Jesteśmy zwolennikami teatru Akcji, w którym słowo jest dopełniające. Podstawową metodą zajęć będzie twórcza improwizacja działań, a nie tzw. „próby czytane”. Tak zamierzamy pracować z ewentualnymi uczestnikami.

Harmonogram działań ujętych w projekcie	Luty – przygotowanie: rezerwacja miejsc noclegowych i zakup biletów PKP dla prowadzących Luty i Marzec – rekrutacja uczestników Kwiecień - warsztaty
Planowane efekty	Uczestnicy : - zdobędą umiejętność wykonania prostych form plastycznych i zapoznają się z podstawowymi technikami animacyjnymi; - doświadczą bogactwa procesu artystycznego w relacji lalki ze światem zewnętrznym, procesu kreacji: animator - twórca postaci i zdarzeń - partner lalki, który potrafi ją przekształcić w postać, przedmiot lub rekwizyt. - etiudy aktorskie i kultura słowa, dykcja, zajęcia ruchowe - pantomima, prowadzenie zespołu teatralnego).
Planowana liczba osób objętych projektem	Planowana liczebność grupy: 15 - 20 osób. W przypadku zainteresowania uczestników możliwa jest kontynuacja warsztatów z budowy lalki oraz podstawowych technik animacyjnych (pacyna, jawajka, marionetka, cień, itd.).
Sposoby ewaluacji projektu	Odpowiedzi zawarte w wypełnionej przez uczestników projektu ankiecie ewaluacyjnej. Warsztaty zakończą się wystawą wykonanych form plastycznych oraz wręczeniem uczestnikom zaświadczeń o ukończeniu Warsztatów.

Termin realizacji	Kwiecień 2016 r.
Ogólna wartość projektu	Koszty płacowe: 1 osoba - liczba godzin 12 x 50,00 zł = 600,00 zł 2 osoba - liczba godzin 12 x 50,00 zł = 600,00 zł Koszt przejazdu na trasie Warszawa – Kraków – Warszawa pociągiem PKP dla 2 osób: 180,00 zł Nocleg i wyżywienie dla 2 osób: 300,00 zł Koszty pozostałe – zakup materiałów: szary papier, karton, sznurek, klej, nożyczki, tkaniny, włóczka, styropianowe lub drewniane kulki, folia samoprzylepna, guziki, koraliki i inne: 570,00 zł Koszty ogółem: 2250,00 zł

18.02.2016 r.

(data)

DYREKTOR
Centrum Młodzieży
Bartłomiej Kocurek

(pieczęć i podpis)

Bartłomiej Kocurek