



Wystawa World Press Photo w NCK

2024-10-07

Dyrektor Wydziału Edukacji, Pani Anna Domańska, zachęca do obejrzenia wystawy fotograficznej, która będzie dostępna dla zwiedzających w dniach 4-27 października 2024 roku w Nowohuckim Centrum Kultury. Wystawa wchodzi w skład tegorocznej edycji wydarzenia „Siła fotografii”.

World Press Photo, Beksiński, Rolke, Kosieradzki, Andrzejewska, Moskwa i... więcej! Siódma edycja wydarzenia, które zamienia Nowohuckie Centrum Kultury w wielką galerię, pełną niezwykłych kadrów. Siła fotografii 2024 to sześć wystaw pokazujących świat przefiltrowany przez profesjonalny obiektyw aparatu i czułe oko artysty.

Już po raz siódmy w NCK, w ramach wystawy World Press Photo, będzie można oglądać najlepsze światowe fotografie prasowe. Wyniszczające konflikty, kryzys klimatyczny, emigranci i wszystkie zakątki świata – mówi Zbigniew Grzyb, dyrektor NCK.

Na sześćdziesiątą siódmą edycję konkursu nadesłano 61062 prac wykonanych przez 3851 fotografów ze 130 krajów. Z każdego z sześciu regionów świata (Afryka, Ameryka Północna i Środkowa, Ameryka Południowa, Azja, Azja Południowo-Wschodnia, Oceania oraz Europa) wybrano zwycięzców w czterech kategoriach (zdjęcie pojedyncze, reportaż, projekt długoterminowy oraz „format dowolny”), wybrano także „zwycięzców globalnych”.

Tadeusz Rolke to jeden z najwybitniejszych autorów w historii fotografii polskiej. Pracował dla tygodnika „Stolica”, miesięcznika „Polska”, dwutygodnika „Ty i Ja”, niemieckich pism „Stern” czy „Art”.

Lata pięćdziesiąte. W twórczości młodego Zdzisława Beksińskiego najważniejsza była wtedy fotografia. Na wystawie „Materie nieoczywiste” zobaczymy kadry z Sanoka, eksperymenty z fakturami i portretami oraz kolaże.

Cykl „Outside In” Anity Andrzejewskiej tworzą fotografie powstałe w ciągu kilku lat na czterech kontynentach: w Europie, Azji, Ameryce Południowej i Afryce. To rodzaj eksploracji własnej jaźni, która według Junga składa się ze świadomej osobowości, cienia jednostki oraz nieświadomości kolektywnej.

Wyposażony w analogowy aparat Wojtek Moskwa przemierzył tysiące kilometrów. Nie potrafił jednak nazwać tematu swoich fotografii, a decyzję kiedy je wykonywać podejmował intuicyjnie. Po wyprawie do Nepalu w 2012 roku zaczął zgłębiać zjawisko kremacji, obecne w obu największych religiach tamtego regionu. Ostatecznie doszedł do pojęcia sansary i znalazł sedno swych wędrówek.

„75 lat Nowej Huty” to fotograficzna opowieść o początkach tej dzielnicy Krakowa. Zobaczymy kadry wykonane przez Henryka Hermanowicza, Zbigniewa Kota, Roberta Kosieradzkiego, Janusza Lisieckiego, Henryka Makarewicza, Franciszka Partyki, Wiktora Pentala, Władysława Rospondka, Romana Wesołowskiego.

Wykaz wystaw w ramach wydarzenia Siła fotografii 2024:



- WORLD PRESS PHOTO – 67. edycja 4-27 października, Biała Galeria CENTRUM czynna codziennie w g. 11.00-19.00 bilety: 25/20 zł
- TADEUSZ ROLKE „W obiektywie sztuki” 4-27 października, FOTO-GALERIA otwarcie wystawy - 3 października (piątek), g. 18.00 wstęp wolny
- ZDZISŁAW BEKSIŃSKI „Materie nieoczywiste” 4 października - 3 listopada, Szara Galeria CENTRUM otwarcie wystawy - 5 października (sobota), g. 15.00 wstęp wolny
- ANITA ANDRZEJEWSKA „Outside In” 4 października - 5 listopada, Czarna Galeria CENTRUM otwarcie wystawy - 4 października (piątek), g. 17.00 wstęp wolny
- WOJTEK MOSKWA „SANSARA - Nepal” 4 października - 3 grudnia, Żłota Galeria CENTRUM otwarcie wystawy - 4 października (piątek), g. 18.00 wstęp wolny
- KRAKOWSKI KLUB FOTOGRAFICZNY „75 lat Nowej Huty” 4-27 października, foyer Sceny NCK wstęp wolny

Kuratorką projektu SIŁA FOTOGRAFII 2024 jest Pani Monika Stachnik-Czapla.

Więcej informacji o Wystawie można przeczytać tutaj i na stronie internetowej [Nowohuckiego Centrum Kultury](#).

źródło: Nowohuckie Centrum Kultury