



## „Pętla-Remix” to... nie tylko spektakl

2024-03-05

**Teatr Współczesny w Krakowie ma przyjemność zaprosić dyrektorów szkół, nauczycieli i uczniów na spektakl „Pętla-Remix”. Jest to adaptacja powieści Marka Hłaski, Literackiego Patrona 2024 roku. Jak informuje krakowska scena, „Pętla-Remix” to nie tylko spektakl, ale również wyjątkowy projekt profilaktyczny, poprzez który aktorzy chcą dotrzeć do młodzieży szkół ponadpodstawowych.**

Dzięki dynamicznej formie teatralnej, przeplatającej się z głębokimi przemyśleniami, spektakl doskonale wpisuje się w potrzeby młodego widza. Porusza on uniwersalne i istotne tematy współczesnych nastolatków: uzależnienia, współzależnienia, trudności w relacjach społecznych, czy też poszukiwanie własnej tożsamości i samotność. Jest to idealna okazja do rozpoczęcia debaty na tematy, które bywają trudne do poruszenia, ale jednocześnie istotne dla rozwoju młodych ludzi. Budzi on emocje - niewygodne i często bolesne, ale zawsze prawdziwe. Jak pisał sam Marek Hłasko „Ludzie nie zmieniają się nigdy. Ludzi zmienia życie. Dobre czy złe, dobrego czy złego człowieka, ale zawsze życie.”

**Data: 22.03.2024, godz. 13:00 / istnieje możliwość dodatkowych terminów**

Miejsce: Teatr Współczesny w Krakowie , Starowiślna 21, II piętro

Cena: Bilet uczniowski 50 zł, opieka bezpłatnie.

Rezerwacje przyjmowane są telefonicznie: 602 359 078.

**Zapraszamy do kontaktu:** [wspolczesny@teatrkrakow.pl](mailto:wspolczesny@teatrkrakow.pl)

Poniżej prezentujemy opis spektaklu:

PĘTLA - REMIX to spektakl oparty na opowiadaniu Marka Hłaski, oraz improwizacjach aktorskich. Punktem wyjścia był sen głównego bohatera Kuby (imię nie jest przypadkowe, bo to drugie imię Hłaski). Sen ten okazuje się bardziej prawdziwy niż jego życie. Jest to opowieść o wrażliwym człowieku, dążącym do samodestrukcji, o jego bezsilności wobec otaczającego świata, pokus i nieuchronności losu. Jest to także historia o kobiecej miłości, której ogromna siła potrafi przewyciężyć wszystko, nawet śmierć.

W spektaklu przenikają się jawa ze snem, teraźniejszość ze wspomnieniem, życie ze śmiercią, a może nawet z tym co jest po śmierci.

Formalnie spektakl, łączy w sobie teatr z elementami filmu. Taki zabieg tworzy pole eksperymentu dla trójki aktorów. Zbudowany przez nich świat dopełnia muzyka, która powstawała na żywo podczas trwania prób z aktorami na scenie.

To spektakl dla tych, którzy w teatrze chcą coś przeżyć, czegoś doświadczyć. Ma on budzić emocje - niewygodne i często bolesne, ale zawsze prawdziwe.

**źródło:** materiały organizatorów