



Nauczycielu, nauczycielko! Oto scenariusze lekcji przygotowane z myślą o festiwalu Sacrum Profanum

2022-09-13

Wrzesień w Krakowie to nie tylko moment rozpoczęcia roku szkolnego, ale również czas eksperymentu, doświadczania nowych emocji, odkrywania nieznanego. A wszystko to za sprawą festiwalu muzyki współczesnej Sacrum Profanum!

Twórczość skrywająca się pod pojęciem „muzyki współczesnej” w powszechnej opinii uchodzi za trudną w odbiorze. Krakowski festiwal od dwudziestu lat zadaje kłam tym przekonaniom. Niestrudzenie wprowadzając muzykę nową w tkankę naszego miasta, podkreśla, że odbiorcami awangardowej twórczości mogą być także dzieci i młodzież. Na dowód tego KBF, organizator festiwalu Sacrum Profanum, przygotował wyjątkowe scenariusze lekcji. Ich autorami są krakowskie nauczycielki i krakowscy nauczyciele, a treść każdego z konspektów jest zgodna z podstawą programową.

Scenariusz *Fale stojące, czyli o słuchaniu dźwięków* przeznaczony na zajęcia z fizyki dla uczniów szkoły średniej przedstawia charakterystykę dźwięku wydawanego przez wybrane źródła oraz wyjaśnia, jakie tony harmoniczne i dlaczego mogą być generowane w wybranych instrumentach muzycznych. Autorką scenariusza jest Jadwiga Bendo, dyplomowana nauczycielka fizyki w liceum ogólnokształcącym, egzaminatorka egzaminu maturalnego z fizyki, autorka i recenzentka materiałów edukacyjnych. [Fizyka szkoła ponadpodstawowa - klik](#)

Uczniom klas 4 i 5 szkoły podstawowej proponujemy wesołą lekcję matematyki inspirowaną festiwalem. Autorem konspektu *Ile kosztuje bilet na festiwal muzyki współczesnej? Zabawy matematyczne wokół festiwalu Sacrum Profanum* jest mgr inż. Rafał Ciuruś, nauczyciel informatyki i matematyki w Szkole Podstawowej nr 114 im. Arkadego Fiedlera w Krakowie, absolwent Uniwersytetu Pedagogicznego oraz Politechniki Krakowskiej. [Matematyka szkoła podstawowa - klik](#)

Czym jest dojrzałość? – zastanawiali się organizatorzy Sacrum Profanum w 2021 roku. To samo pytanie zadaje uczniom szkoły średniej autorka konspektu *Dojrzej do dojrzałości, czyli kilka słów o tym, co znaczy dzisiaj być dojrzałym* Anna Słowikowska-Bogacka – dyplomowana nauczycielka języka polskiego, filozofii i etyki uhonorowana w 2019 roku nagrodą „Krakowski nauczyciel z pasją”. Konspekt można wykorzystać zarówno w ramach lekcji języka polskiego, jak i podczas godziny wychowawczej. [Język polski szkoła ponadpodstawowa - klik](#)

Marię Wosiek, pianistkę i nauczycielkę prowadzącą klasy fortepianu w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie oraz w Szkole Muzycznej I stopnia w Wieliczce, uhonorowaną Nagrodą Prezydenta Miasta Krakowa oraz odznaką MKiDN „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, program festiwalu Sacrum Profanum 2021 zainspirował do stworzenia edukacyjnego projektu uczniowskiego pt. *Wydarzenia kulturalne regionu w perspektywie równouprawnienia płci*. Scenariusz przeznaczony jest dla uczniów 8 klasy szkoły podstawowej. [Godzina wychowawcza szkoła podstawowa - klik](#)

Zapraszamy serdecznie do pobierania scenariuszy oraz do wspólnego z dziećmi i młodzieżą odkrywania nowych przestrzeni emocjonalnych, intelektualnych, kulturalnych. Do zobaczenia na festiwalu Sacrum Profanum!



**Magiczny
Kraków**

źródło: KBF