



## Muzeum Zabawek z kreatywną ofertą zajęć dla najmłodszych

2022-01-04

**Z pasji krakowskiej rodziny Sosenków - kolekcjonerów i antykwariuszy, którzy zgromadzili jedną z największych na świecie kolekcji historycznych zabawek, w Krakowie powstaje Muzeum Zabawek. Już teraz można jednak korzystać z wyjątkowej oferty warsztatów kreatywnych towarzyszących wystawie "Klinika zabawek". Będą one odbywać się w styczniu i lutym. Warto skorzystać z tej propozycji.**

**Szczegółowa oferta dla grup zorganizowanych jest dostępna [tutaj](#) [PDF].**

Im bardziej zabawka kochana, tym bardziej zniszczona. Wzruszające świadectwo czułej relacji dziecka i zabawki.

Miś z naderwanym uchem i wytartym pluszem. Poobijany blaszany samochodzik. Wypłowiałe, perkalowe i popelinowe sukienki lalek, pogubione buty, wstążki, ubranka. Urwane ogony, wyleniata sierść, rozdarta skóra, naderwana uprzęż koni na biegunach. Rowerek z wyłamanymi szprychami i pękniętą oponą. Zgubione pionki, zdekompletowane gry planszowe z rozdeptanymi pudełkami i brakującymi instrukcjami. Poobijane lokomotywy i wagony kolejek. Połamane żołnierzyki z uszkodzoną polichromią. Brzmi dramatycznie, ale jak czule.

To ludzka strona zabawek. Na wystawie pokazane zostały **nie tylko eksponaty**, ale także **historie**, za którymi kryją się konkretne postacie, emocje i doświadczenia. Takie humanizowanie obiektu przekłada się na bardziej osobisty odbiór. Będzie to **zachęta do snucia własnych opowieści, odwoływania się do własnych zabawek i związanych z nimi historii, wspomnień, ale też motywacja do działania - naprawy czy twórczego recydingu**.

Znalazły się tu zabawki, które przez kilkadziesiąt lat przeżyły w jednej rodzinie. Na strychu, w lamusie, w starych walizkach, pudłach. Ktoś ocalił je przed wyrzuceniem, a potem trafiły do kolekcjonerów - lekarzy zabawek.

Są zabawki, które czekają na konserwację, naprawę czy rekonstrukcję oraz zabawki w trakcie oraz po konserwacji, pokazujące, w jaki sposób zabawka odzyskała swoją funkcję i urodę, np. korpus lalki bez ubranka, a obok lalka z odtworzonym ubiorem z oryginalnych, dawnych tkanin i z kompletnymi akcesoriami - bucikami, skarpetkami i włosami.

Pokazanie zabawek przez pryzmat długowieczności uzmysłowi zwiedzającym, że dawniej zabawki były przekazywane z pokolenia na pokolenie, ponieważ były kosztowne, bardziej je szanowano i przywiązywano większą wagę do ich wartości.

Wystawa ma być w założeniu impulsem do **kształtowania współczesnych postaw związanych z ekologią i recyklingiem** - inspiracją do międzypokoleniowej, wspólnej zabawy w naprawianie zabawek, dorabianie zgubionych części, a także tworzenie własnych zabawek.

„Klinika zabawek” świetnie wpisuje się w **filozofię postwzrostu** - lecznica zabawek pokazuje, co i w jaki sposób można naprawić, stając w kontrze do współczesnego trendu zastępowania rzeczy zepsutych nowymi, bez podejmowania próby ich naprawienia. Projekt jest okazją do dyskusji i refleksji nad etapami życia rzeczy. Metaforą tego myślenia jest sama instytucja muzeum, która powstała po to, by chronić cenne obiekty - ochrona łączy się z konserwacją i



Magiczny  
Kraków

naprawą.

Komentarzem dla tematyki ekologicznej, nadmiaru produkcji zabawek, ich krótkiego życia (*fast toys*) są **prace współczesnych artystek**: Marty Antoniak, Doroty Hadrian, Agnieszki Piksy, Dominiki Szczałby-Żegleń.

Ekspozycja została zaaranżowana w budynku, który jeszcze niedawno pełnił funkcje szpitala, w pokoju bibliotecznym, wyposażonym w oryginalne, drewniane witryny i regały. Jest to wystawa o charakterze *site specific*, czyli wpisana konceptualnie w zastaną przestrzeń.

Ceniony współczesny artysta, kurator i kolekcjoner **Mateusz Okoński** nadał tej koncepcji kształt, nawiązując do estetyki komunikacji wizualnej nowego Muzeum Zabawek. Podłoga, sufit i wnętrza szafek zostały wypełnione żywymi kolorami i wraz ze stolarką biblioteki stworzyły spektakularne tło dla zabawek.

Integralną częścią wystawy są **warsztaty kreatywne, oprowadzania i spotkania na wystawie z kolekcjonerami i specjalistami z różnych dziedzin.**

\*\*\*

## **O wystawie „Klinika zabawek”**

Miejsce: Nowa Wesola – ul. Kopernika 15a, Kraków (dzielnica poszpitalna, która aktualnie podlega transformacji w nowe centrum miasta)

Termin: 18 grudnia 2021 – 27 lutego 2022

Kuratorzy: Katarzyna Sosenko, Mateusz Okoński i Katarzyna Jagodzińska

Opieka merytoryczna: Marek Sosenko

Aranżacja plastyczna: Mateusz Okoński

Koordinacja: Katarzyna Jagodzińska i Katarzyna Sosenko

\*\*\*

Artystki biorące udział w wystawie: Marta Antoniak, Dorota Hadrian, Agnieszka Piksa, Dominika Szczałba-Żegleń

Fotografie zabawek: Wojciech Sosenko

Partnerzy: Miasto Kraków, Agencja Rozwoju Miasta Krakowa

Sponsor: FRUGO

Patron medialny: AiB

Współpraca redakcyjna: RMF Classic

Współpraca KBF: Kraków Miasto Literatury UNESCO

Projekt współfinansowany ze środków Miasta Krakowa, [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)



Magiczny  
Kraków

\* \* \*

### **Warsztaty kreatywne towarzyszące wystawie**

Warsztaty kreatywne polegające na własnoręcznym wykonaniu lub przetworzeniu zabawki z dostępnych materiałów, odnoszące się do treści prezentowanych na wystawie. Każde dziecko wychodzi od nas z zabawką oraz niespodzianką od naszego sponsora Frugo

Warsztaty połączone są z wizytą na wystawie

Czas trwania: 90 min (istnieje możliwość dostosowania czasu warsztatu do preferencji grupy)

Koszt od uczestnika: 20 zł

Rezerwacje drogą mailową: [kontakt@muzeumzabawekrakow.pl](mailto:kontakt@muzeumzabawekrakow.pl)

Na terenie kliniki poruszamy się w ochraniaczach (mamy na miejscu) lub w kapciach (zachęcamy do zabrania ze sobą)

\* \* \*

### **O Muzeum Zabawek w Krakowie**

Muzeum Zabawek w Krakowie powstaje z pasji krakowskiej rodziny Sosenków – kolekcjonerów i antykwariuszy, którzy zgromadzili jedną z największych na świecie kolekcji historycznych zabawek (liczy ponad 40 000 obiektów). Pomysł utworzenia muzeum sięga początku lat 90. XX wieku. Po trzydziestu latach, w 2021 roku, rozpoczęło działalność programową – jeszcze bez siedziby, w różnych tymczasowych lokalizacjach, opartą na filozofii muzeum partycypacyjnego – współtworzonego przez publiczność, włączającego i otwartego.

Koncepcja Muzeum Zabawek w Krakowie wpisuje się w najnowsze trendy w muzealnictwie. Od samego początku jest tworzone jako **miejsce nawiązywania relacji**, miejsce dyskusji, miejsce twórczej pracy, miejsce odkrywania sensów i budowania znaczeń – **miejsce wzmacniania kompetencji społecznych**.

**Misja:** Muzeum Zabawek inspirowe, pobudza wyobraźnię, bawi i uczy dorosłych i dzieci za pośrednictwem historycznej kolekcji dawnych zabawek i jej współczesnego kontekstu.

**Wizja:** Tętniące życiem miejsce spotkań wokół zabawy i dzieciństwa

Muzeum Zabawek w Krakowie jest projektem Fundacji Zbiorów Rodziny Sosenków

Osoba do kontaktu: dr Katarzyna Jagodzińska, [kontakt@muzeumzabawek.pl](mailto:kontakt@muzeumzabawek.pl),  
[www.muzeumzabawekrakow.pl](http://www.muzeumzabawekrakow.pl), [www.facebook.com/muzeumzabawekrakow](https://www.facebook.com/muzeumzabawekrakow)



**Magiczny  
Kraków**