



**Magiczny  
Kraków**

## **Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży gra razem z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy!!!**

2018-01-12

**To już 26 finał tej wyjątkowej akcji, który przypada dokładnie 14 stycznia.**

**Czy jest coś wspanialszego niż rozkoszowanie się kulturą przy jednoczesnym czynieniu dobra?**

**Dlatego zapraszamy do rezerwacji bezpłatnych wejściówek pod adresem mailowym [setlak.sckm@gmail.com](mailto:setlak.sckm@gmail.com), natomiast po spektaklu będą na państwa czekać oficjalni wolontariusze WOŚP, do którego wsparcia zapraszamy wszystkich widzów spektaklu.**

**Niech nikt nie wyjdzie z teatru bez czerwonego serca!**

**Gdzie: SCKM ul. Hieronima Wietora 13-15 (przystanek plac Wolnica)**

**Kiedy: 14 stycznia finał WOŚP godz. 18.00**

**Rezerwacje: [setlak.sckm@gmail.com](mailto:setlak.sckm@gmail.com)**

Spektakl pt. „Z ilu ludzi składa się człowiek?” to teatralna próba zmierzenia się z tekstem Krystyny Miłobędzkiej pt. „Serdeczny stary człowiek”, będącym przykładem poezji lingwistycznej, w której obowiązuje awangardowa zasada "maksimum treści w minimum słów"; tu każde słowo przedstawia niezwykłą wartość a najistotniejsze są konfiguracje tych słów.

"Język jest tworzywem, którym się posługujemy tak jak ołówkiem, farbą, plasteliną. Jest ruchomy i w każdej chwili powstaje, że nie bierze się tylko z jakiegoś gotowego zapasu. Bo ja na przykład takiego gotowego zapasu wszystkich słów nie mam. Znajduję je w momencie zapisywania. Oczywiście, że z zapasu także korzystam, ale w dużej mierze po to, żeby coś postrześcić, porwać, przesunąć. Myślę, że najlepiej by było, jakby każdy piszący mógł stworzyć własny język, w którym by zapisał to bardzo niewiele, co ma od siebie do powiedzenia. Tylko konieczne słowa. Inaczej ciągle trafiamy na jakieś zbitki, które siedzą nam w głowie i niedokładnie pasują do tej chwili, do tego uczucia, do tego pomyślenia." (Krystyna Miłobędzka)

Miłobędzka buduje metafory otwarte z wielką wirtuozerią, ma je za najdoskonalsze narzędzia poznania. Metafory otwarte wymagają od czytelnika zasadniczego udziału w konstruowaniu ich brakujących, pozatekstowych części. Jest to już wymóg twórczy, nie percepcyjny. To współtworzenie jest niezbędne przy rozwiązywaniu szarad semantycznych, które, odczytujący współukłada, a więc po jungowsku, odczytuje też sam siebie. Ich treści łatwo nie wydają swoich znaków, zapierają się swoich własnych znaczeń. Są mistrzowskie w ukrywaniu powierzchni i wnętrza. Trzeba się dobrze poznać, napracować, aby odkryć ich znaczenie.



**Magiczny  
Kraków**

Poprzez materię teatru zapraszamy do wspólnego odkrywania bogactwa treści płynących z poezji Krystyny Miłobędzkiej. Naszym widzom życzymy intelektualnej satysfakcji z powodu uszczknięcia listka tajemnicy ciemnego tekstu i odkrywania siły swojej wyobraźni.

Spektakl trwa 30 minut

Wydarzenie zostało oficjalnie zarejestrowane w sztabie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W akcji SCKM "gra" dla WOŚP, poza spektaklem „Z ilu ludzi składa się człowiek?”, który zobaczymy 14 stycznia o godzinie 18.00 bierze udział także produkcja Rumuni grana o godz. 20.00.

Mariusz Kuś

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży

31-067 Kraków, ul. H. Wietora 13/15

sekretariat czynny w godz. 9.00-18.00

tel.: 12 421-20-85

faks: 12 430-51-54

kom.: 608 496 827