



**Magiczny
Kraków**

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży gra razem z Wielką Orkiestrą Świątecznej Pomocy!!!

2018-01-12

To już 26 finał tej wyjątkowej akcji, który przypada dokładnie 14 stycznia.

Czy jest coś wspanialszego niż rozkoszowanie się kulturą przy jednoczesnym czynieniu dobra?

Dlatego zapraszamy do rezerwacji bezpłatnych wejściówek pod adresem mailowym setlak.sckm@gmail.com, natomiast po spektaklu będą na państwa czekać oficjalni wolontariusze WOŚP, do którego wsparcia zapraszamy wszystkich widzów spektaklu.

Niech nikt nie wyjdzie z teatru bez czerwonego serca!

Gdzie: SCKM ul. Hieronima Wietora 13-15 (przystanek plac Wolnica)

Kiedy: 14 stycznia finał WOŚP godz. 18.00

Rezerwacje: setlak.sckm@gmail.com

Spektakl pt. „Z ilu ludzi składa się człowiek?” to teatralna próba zmierzenia się z tekstem Krystyny Miłobędzkiej pt. „Serdeczny stary człowiek”, będącym przykładem poezji lingwistycznej, w której obowiązuje awangardowa zasada "maksimum treści w minimum słów"; tu każde słowo przedstawia niezwykłą wartość a najistotniejsze są konfiguracje tych słów.

"Język jest tworzywem, którym się posługujemy tak jak ołówkiem, farbą, plasteliną. Jest ruchomy i w każdej chwili powstaje, że nie bierze się tylko z jakiegoś gotowego zapasu. Bo ja na przykład takiego gotowego zapasu wszystkich słów nie mam. Znajduję je w momencie zapisywania. Oczywiście, że z zapasu także korzystam, ale w dużej mierze po to, żeby coś postrześcić, porwać, przesunąć. Myślę, że najlepiej by było, jakby każdy piszący mógł stworzyć własny język, w którym by zapisał to bardzo niewiele, co ma od siebie do powiedzenia. Tylko konieczne słowa. Inaczej ciągle trafiamy na jakieś zbitki, które siedzą nam w głowie i niedokładnie pasują do tej chwili, do tego uczucia, do tego pomyślenia." (Krystyna Miłobędzka)

Miłobędzka buduje metafory otwarte z wielką wirtuozerią, ma je za najdoskonalsze narzędzia poznania. Metafory otwarte wymagają od czytelnika zasadniczego udziału w konstruowaniu ich brakujących, pozatekstowych części. Jest to już wymóg twórczy, nie percepcyjny. To współtworzenie jest niezbędne przy rozwiązywaniu szarad semantycznych, które, odczytujący współukłada, a więc po jungowsku, odczytuje też sam siebie. Ich treści łatwo nie wydają swoich znaków, zapierają się swoich własnych znaczeń. Są mistrzowskie w ukrywaniu powierzchni i wnętrza. Trzeba się dobrze poznać, napracować, aby odkryć ich znaczenie.



**Magiczny
Kraków**

Poprzez materię teatru zapraszamy do wspólnego odkrywania bogactwa treści płynących z poezji Krystyny Miłobędzkiej. Naszym widzom życzymy intelektualnej satysfakcji z powodu uszczknięcia listka tajemnicy ciemnego tekstu i odkrywania siły swojej wyobraźni.

Spektakl trwa 30 minut

Wydarzenie zostało oficjalnie zarejestrowane w sztabie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W akcji SCKM "gra" dla WOŚP, poza spektaklem „Z ilu ludzi składa się człowiek?”, który zobaczymy 14 stycznia o godzinie 18.00 bierze udział także produkcja Rumuni grana o godz. 20.00.

Mariusz Kuś

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży

31-067 Kraków, ul. H. Wietora 13/15

sekretariat czynny w godz. 9.00-18.00

tel.: 12 421-20-85

faks: 12 430-51-54

kom.: 608 496 827