Poezja i felinoterapia w Szkole Podstawowej nr 48 im. Szarych Szeregów w Krakowie

2026-01-20

Czy można recytować wiersze o kotach głaszcząc kota? Czy można potem słuchać recytacji tych wierszy podczas szkolnej lekcji języka polskiego? W Szkole Podstawowej nr 48 praktyki takie miały już miejsce.

Projekty międzyprzedmiotowe realizowane w szkolnych innowacjach pedagogicznych uczą dzieci i młodzież kultury interdyscyplinarności, czyli sztuki korzystania z zasobów różnych dziedzin wiedzy i aktywności edukacyjnych. W tym aspekcie treningu nawyku edukacji przez całe życie dydaktyka szkolna może przygotowywać do satysfakcjonującego konstruowania indywidualnej biografii osobistej i zawodowej, bowiem tak zwane transferowanie wiedzy, a więc integracja różnych źródeł rozumienia siebie w świecie, jest jedną z kluczowych kompetencji przyszłości.

Kocie wiersze Franciszka Klimka w szkolnej innowacji felinoterapeutycznej

W grudniu 2025 roku zainteresowani poezją uczennice i uczniowie klas czwartych, jako recytujący kocie wiersze Franciszka Klimka, gościli w autorskiej innowacji felinoterapeutycznej Pani Katarzyny Jałowieckiej, pedagożki specjalnej i felinoterapeutki. Aby to było możliwe, dzieci przygotowały w listopadzie recytację wierszy pod opieką polonistki Anny Kapusty. Wybór wierszy o kotach autorstwa Franciszka Klimka przyniósł do szkoły jego wnuk-Piotr prezentujący dorobek poetycki Dziadka w klasie. W ten sposób koci repertuar został przyswojony przez uczennice i uczniów, spośród których rekrutowali się recytatorzy. Ponieważ w Szkole realizowana była innowacja felinoterapeutyczna, narodziła się idea włączenia recytacji wierszy o kotach do pracy z kotem, synergia poezji i felinoterapii. Dzieci zgodziły się na nagranie recytacji podczas zabawy z kotem i odtwarzanie tego nagrania w trakcie zajęć polonistycznych. Zależało im, aby filmik dostępny był dla rodziców, a nawet dziadków, bo poeta Franciszek Klimek jest również dziadkiem.

Felinoterapia w szkole podstawowej

Pani Katarzyna Jałowiecka wprowadziła do Szkoły Podstawowej nr 48 im. Szarych Szeregów w Krakowie unikalne i cenione na całym świecie zajęcia terapeutyczne z udziałem pięknego i charakternego Kota Popcorna. Felinoterapia jest obecnie nowatorską, niefarmakologiczną metodą wspierania nie tylko najmłodszych, ale i dorosłych z (tylko między innymi) doświadczeniami zaburzeń osobowości i nastroju, zespołem stresu pourazowego, depresji onkologicznej i wielu innych, trudnych problemów. Dzieci mogły nieodpłatnie skorzystać w szkole z zajęć z kocim terapeutą. W piątek 12.12.2025 roku urocze kocie wiersze Franciszka Klimka zostały więc zaprezentowane w zabawie z kotem Popcornem pracującym pod opieką Pani Katarzyny. Powstałe nagranie zatytułowane Kocie wiersze służy obecnie w celach edukacyjnych i terapeutycznych. Nie od dziś wiemy, jak działają neurony lustrzane, a poezja to także ich praca.

Magiczny Kraków

Koci dotyk i poezja. W stronę szkolnej humanistyki haptycznej

Recytacja wierszy o kotach połączona z doświadczeniem dotyku kota jest dla dzieci, zarówno tych recytujących, jak i oglądających nagranie tej aktywności, głębokim przeżyciem prowokującym do werbalizacji radości i empatii wobec zwierzęcia. Podczas klasowej projekcji filmiku z udziałem recytatorów oraz kota Popcorna, uczennice i uczniowie klas czwartych spontanicznie tworzyli wypowiedzi bogato opisujące aktywność kota, używając przy tym fraz z poezji recytowanych w materiale wierszy Franciszka Klimka. Pewnie gdyby dało się obejrzeć dziecięce mózgi pracujące podczas tej aktywności, uzyskalibyśmy interesujące tropy neurobiologiznego przekładu słów poezji na ciepło dotyku kota i obrazowanie procesu werbalizacji tego doświadczenia, a więc szereg frapujących pytań badawczych z szeroko pojętej haptologii – transdyscyplinarnej nauki o fenomenie, biologicznym i kulturowym, dotyku. W praktyce szkolnej unikalnego sojuszu poezji i felinoterapii pozostanie jedynie (albo aż) uczenie się poprzez doświadczenie: szkoła radości, empatii wobec kota i siebie nawzajem przez dzieci, recytujące i recytacji słuchające. I tyle wystarczy, nawet bez neurobiologicznej analizy mózgów kocich recytatorów i ich odbiorców. Dotyk łapy kota i poezja werbalizująca to wrażenie. Bezcenne!

Anna Kapusta – opieka polonistyczna nad recytacją wierszy Franciszka Klimka
Katarzyna Jałowiecka – autorka innowacji pedagogicznej dotyczącej felinoterapii, realizacja filmu Kocie wiersze

Link do materiału filmowego do wstawienia na stronę internetową Szkoły (*do pobrania z dysku Google*)