



Scenariusze lekcji przygotowane z miłości do literatury

2022-10-17

Międzynarodowy Festiwal Conrada w Krakowie to nie tylko wielkie święto literatury, ale również doskonały moment, aby zainteresować młodzież czytaniem książek. Tym bardziej, że tegoroczne hasło przewodnie wydarzenia - „wspólnoty” - podatne jest na różnorodne interpretacje i analizy. Wierząc, że wydarzenia kulturalne mają wielką moc edukacyjną, przygotowaliśmy z okazji festiwalu wyjątkowe scenariusze lekcji zainspirowane ideą przewodnią tegorocznej edycji. Autorami konspektów są krakowscy nauczyciele, a ich treść zgodna z podstawą programową.

Twórca konspektu ***Międzyludzka, religijna, kulturowa, majątkowa i mieszkaniowa - czym jest wspólnota?***, przeznaczanego na zajęcia z **języka polskiego dla klas VII i VIII szkoły podstawowej**, wykorzystuje teksty czterech lektur, aby zgłębić złożoność i bogactwo zjawiska wspólnoty oraz razem z młodzieżą skonstruować definicję tego pojęcia. **Mateusz Wrona**, autor scenariusza oraz współautor popularnych książek *Mitologia słowiańska* oraz *Czarty, biesy, zjawy. Opowieści z pańskiego stołu*, na co dzień pracuje jako **polonista w Szkole Podstawowej nr 26 im. Andrzeja Struga w Krakowie**. **Scenariusz dostępny [tutaj](#).**

Magdalena Boczar, pedagog i neurologopeda, stworzyła ciekawy scenariusz dla **klas pierwszych szkół ponadpodstawowych**. Podczas zajęć na bazie konspektu ***Zrywanie pęt, czyli co nam daje wspólnota?*** uczniowie będą mogli zgłębić pojęcie wspólnoty, ale także zastanowić się nad przeszkodami w jej zawiązaniu oraz rozwinąć swoją empatię. Autorka, zawodowo związana z **X LO im. KEN w Krakowie**, jest również w trakcie studiów psychologicznych oraz nauki w szkole Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniach CTSR w Warszawie. **Scenariusz dostępny [tutaj](#).**

Serdecznie zachęcamy również do korzystania ze **scenariuszy powstałych do zeszłorocznej edycji Festiwalu Conrada**. Nie straciły one niczego ze swojej aktualności. Skupiają się wokół hasła „**Natura przyszłości**” i poruszają tematy związane z relacją człowiek-przyroda.

Autorka konspektu ***Dialog z przyrodą - konieczny i niemożliwy? Milczenie roślin Wisławy Szymborskiej***, **Katarzyna Długosz Adamska**, polonistka ze szkoły podstawowej nr 36 w **Krakowie**, zadaje pytanie o możliwość dialogu człowieka z naturą. Scenariusz przeznaczony jest dla **klas VII i VIII szkoły podstawowej**.

Natomiast **Marek Piątkowski, prezes fundacji Aeris Futuro**, proponuje razem z uczniami rozprawić się z najpopularniejszymi mitami narosłymi wokół tematu ekologii. Zajęcia przewidziane są jako projekt, który można przeprowadzić w ramach **godziny wychowawczej**. Szczególny nacisk autor scenariusza „**Natura przyszłości? Jest ukryta w teraźniejszości**”. **Od czego zacząć pozytywną zmianę? Od rozbicia mitów**, kładzie na samodzielne zdobywanie wiedzy, korzystanie ze sprawdzonych źródeł oraz umiejętność dyskusji i krytycznego myślenia.

Scenariusz dla szkół podstawowych dostępny [tutaj](#), a dla ponadpodstawowych [tutaj](#).



**Magiczny
Kraków**

Zapraszamy serdecznie do korzystania z konspektów lekcji powstałych z okazji kolejnych edycji Festiwalu Conrada. Mamy nadzieję, że będą one punktem wyjścia i inspiracją do ciekawych spotkań i rozmów z młodzieżą.

Do zobaczenia na Festiwalu Conrada!

Krakowskie Biuro Festiwalowe