



**Magiczny
Kraków**

Dyskusja panelowa „Trudne tematy - niełatwe początki” dla nauczycieli przedszkolnych i wczesnoszkolnych, pedagogów i animatorów - 11 czerwca br.

2022-06-09

Zapraszamy na dyskusję panelową skierowaną do nauczycieli przedszkolnych i wczesnoszkolnych, pedagogów i animatorów - 11 czerwca 2022r.

Dyskusja panelowa „Trudne tematy - niełatwe początki” towarzysząca inauguracji pokazu historycznych zabawek w Pałacu Potockich „Klinika zabawek #2: Trudne pytania”

Termin: 11 czerwca 2022, godz. 17:00-19:00

Miejsce: Pałac Potockich, Rynek Główny 20, Kraków, 1 piętro

Dyskusja panelowa jest częścią projektu „Klinika zabawek #2: Trudne pytania”, który Muzeum Zabawek w Krakowie zainicjowało w reakcji na wojnę w Ukrainie. Zerwane więzi, trauma, niepewność, bolesne doświadczenia, emocje, a z drugiej strony konieczność porozumienia się i rozmowy. Muzeum Zabawek od początku podejmuje działania na rzecz stworzenia przyjaznej i bezpiecznej przestrzeni do spędzania czasu, działań kreatywnych i rozmowy dla dzieci ukraińskich. Jednocześnie staramy się wypracować formułę dla współpracy pomiędzy dziećmi ukraińskimi i polskimi, które już teraz wspólnie bawią się i uczą w przedszkolach i szkołach.

W kwietniu rozpoczęliśmy realizację wystawy w procesie, która powstawała w czasie warsztatów z dziećmi i młodzieżą z Ukrainy odbywających się w Pałacu Potockich. Pięć historycznych zabawek z kolekcji muzeum – pociąg, okno, niebo, stół i układanka – stało się przedmiotem dyskusji i reinterpretacji w kontekście wojennych doświadczeń. W finale powstał zbiór słów kluczowych, które reprezentują odczytanie zabawek w konkretnym miejscu i czasie.

Pokazowi zabawek towarzyszy dyskusja poświęcona trudnym pytaniom, jakie w związku z obecną sytuacją zadają dzieci – ukraińskie i polskie, emocjom, gotowości do rozmowy i rekwizytom ułatwiającym tę rozmowę. W dyskusji udział wezmą: pedagogożka sztuki dr Monika Nęcka, artysta i aranżer Mateusz Okoński, psychoterapeutka Liliia Andreieva, pedagogożka i psycholożka Mariana Zmii oraz pedagogożka przedszkolna i wczesnoszkolna Agnieszka Dera-Bojanowicz. Prowadzenie: Katarzyna Jagodzińska.

Dyskusja będzie kolejnym po warsztatach z dziećmi krokiem w kierunku wypracowania prototypu pudełka z narzędziami do pracy z dziećmi w przedszkolach i szkołach wspierającego wzajemne poznanie, szacunek i komunikację. Wydarzenie w języku polskim.

Sylwetki panelistek /panelistów:

Liliia Andreieva jest certyfikowaną psychoterapeutką Gestalt, członkinią Polskiego Towarzystwa Psychoterapii Gestalt. Pochodzi z Ukrainy, nostryfikowana w Polsce jako magister psychologii. Od dziesięciu lat prowadzi psychoterapię indywidualną oraz psychoterapię par i grup. Współpracuje z Fundacją Zustricz w Krakowie, gdzie koordynuje pracę zespołu psychologów, którzy pracują z uchodźcami z Ukrainy.



Agnieszka Dera-Bojanowicz Ukończyła pedagogikę przedszkolną i wczesnoszkolną, logopedię oraz zarządzanie oświatą. Od piętnastu lat pracuje z dziećmi jako nauczycielka w duchu Montessori i logopedka w krakowskim przedszkolu (choć, jak mówi, przewodniczka dzieci byłoby bardziej trafnym określeniem). Lubi ludzi, kwiaty, recycling, książki i podróże. Tworzy z dziećmi oraz dla dzieci, maluje i szyje.

Dr Monika Nęcka jest metodyczką sztuki. Wykłada na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w katedrze Edukacji Artystycznej. Prowadzi wykłady i warsztaty twórcze w kraju i za granicą. Autorka programu historii sztuki dla edukacji wczesnoszkolnej oraz zestawu ćwiczeń dla dzieci w zakresie identyfikacji kulturowej. Członkini Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA oraz Forum-Kraków. Stale współpracuje z Muzeum Zabawek w Krakowie, Bunkrem Sztuki, Międzynarodowym Centrum Kultury, Muzeum Narodowym w Krakowie, Małopolskim Instytutem Kultury, Stowarzyszeniem Gaudium et Spes oraz Fundacją Szkoła bez Barier na Rzecz Edukacji Dzieci i Młodzieży ze Sprzężonymi Niepełnosprawnościami. Współkuratorka projektu „Klinika zabawek #2: Trudne pytania”.

Mateusz Okoński jest artystą, kuratorem, kolekcjonerem i projektantem przestrzeni wystawowych. Absolwent Wydziału Rzeźby krakowskiej ASP, założyciel i pierwszy dyrektor artystyczny Zbiornika Kultury w Małopolskim Instytucie Kultury. W 2010 roku wspólnie z Jakubem Skoczkiem i Jakubem Woynarowskim powołał do życia grupę artystyczną Quadratum Nigrum. QN zajmuje się teoriami spiskowymi i pęknięciami w historii, łącząc klasyczne awangardowe dzieła i inspiracje z dawnych czasów w nowe, często zaskakujące kompozycje. Współkurator i aranżer wystawy „Klinika Zabawek” oraz autor aranżacji pokazu historycznych zabawek „Klinika zabawek #2: Trudne pytania”. Mieszka i pracuje w Krakowie.

Mariana Zmii jest magistrem pedagogiki społecznej i psychologii praktycznej. Ukończyła Prykarpatski Uniwersytet Narodowy imienia Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankowsku. Od pięciu lat mieszka w Krakowie. Jest dyrektorką w Day Care Kraków – Centrum Małych Spotkań dla dzieci z Ukrainy, gdzie pracuje z dziećmi, nauczycielami i rodzicami. Jest mamą dziewięciomiesięcznego chłopczyka i tymczasowo opiekuje się dwoma siostrzeńcami.

Dr Katarzyna Jagodzińska jest dyrektorką ds. programowych Muzeum Zabawek w Krakowie, historyczką sztuki i dziennikarką, doktoryzowała się z zakresu studiów muzealnych. Bada i testuje w praktyce praktyki włączające publiczność w przestrzeń działań muzealnych. Adiunktka w Instytucie Studiów Europejskich na Uniwersytecie Jagiellońskim i członkini zespołu redakcyjnego magazynu „Architektura & Biznes”, wcześniej przez wiele lat związana z Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie (2005–2020). Współkuratorka projektu „Klinika zabawek #2: Trudne pytania”.

Więcej informacji na temat wydarzenia: <https://muzeumzabawekrakow.pl/2022/06/06/dyskusja-panelowa-trudne-tematy-nielatwe-poczatki/>

Więcej informacji o projekcie: <https://muzeumzabawekrakow.pl/projekt/klinika-zabawek-2-trudne-pytania/>

Źródło: Muzeum Zabawek Kraków