**Regulamin**

**konkursu na scenariusz zajęć pt. „Uczymy się starości”**

**w ramach projektu Urzędu Miasta Krakowa „*Edukacja do późnej dorosłości”***

**§ I Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Urząd Miasta Krakowa, XI Liceum Ogólnokształcące im. Marii Dąbrowskiej w Krakowie wspieranym przez przedstawicieli Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.
2. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie scenariusza zajęć o tematyce starzenia się i starości, dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
3. Tematem Konkursu jest **Przygotowanie do dobrej starości.**
4. Celem edukacyjnym konkursu jest **kształtowanie postaw dzieci i młodzieży, pozwalających na odpowiedzialne kreowanie całego swojego życia z perspektywą i z perspektywy starości**.
5. Celami pośrednimi konkursu jest nabycie przez uczniów wiedzy, umiejętności, doświadczeń związanych z problematyką starzenia się i starości, które pozwolą im zrozumieć ludzi starszych, a jednocześnie przygotować się do odpowiedzialności za całe swoje życie,   
   w tym do starości.
6. Celem operacyjnym konkursu jest przygotowanie zestawu scenariuszy dla nauczycieli, wychowawców, opiekunów, pedagogów i psychologów zaangażowanych   
   w proces formalnego kształcenia dzieci i młodzieży.

Proponowane zakresy tematyczne, zgłaszanych projektów:

uświadomienie uczniom nieuchronności starzenia się organizmu i konsekwencji tego procesu,

ukazanie starości jako rozwojowego etapu życia wraz z radościami i troskami, którego kształt zależy głównie od sposobu, w jaki się do niego przygotujemy,

promowanie pozytywnych modeli starzenia się,

przedstawienie wielowymiarowości obrazu starości w literaturze i innych formach sztuki.

promowanie empatycznej postawy uczniów w stosunku do osób starszych,

promowanie świadomej odpowiedzialności za swoje wybory dotyczące stylu życia, sposobu spędzania wolnego czasu, właściwego odżywiania, wyboru zawodu etc.,

promowanie międzypokoleniowego uczenia się,

przedstawienie osób starszych jako możliwego źródła poznawania rzeczywistości, historii i uniwersalnych wartości w ramach międzypokoleniowej integracji,

1. Konkurs skierowany jest do nauczycieli uczących w szkołach dla których organem prowadzącym jest Gminy Miejskiej Kraków na wszystkich etapach edukacyjnych.
2. Scenariusze mogą odnosić się do lekcji wychowawczych i przedmiotowych na każdym etapie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej.
3. Konkurs rozpoczyna się **10** **stycznia** **2019 roku**, a kończy **10 kwietnia**  **2019 roku**. Ogłoszenie wyników **nastąpi 15 kwietnia 2019 roku**, a wręczenie nagród i wyróżnień  
   **23 kwietnia 2019 r**. o godzinie 11.00 -tej w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4.

**§ II Zasady uczestnictwa w Konkursie**

1. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. Uczestnikiem Konkursu może być nauczyciel uczący w szkole dla której orga5nem prowadzącym jest w Gminie Miejskiej Kraków.
3. Praca konkursowa może składać się od 1 do 3 scenariuszy zajęć zgodnych z tematyką proponowaną w § I ust. 7, w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe   
   i ponadpodstawowe.
4. Każdy z uczestników może nadesłać tylko jeden zestaw scenariuszy, dla jednego przedmiotu, składający się z następujących elementów:
5. **Cel główny**, w którym określamy zakres dążeń i postulatów wychowawczych   
   w wybranej problematyce.
6. **Temat lekcji.**
7. **Cele szczegółowe**, w których określamy wiadomości i umiejętności uczniów   
   w aspekcie:
   * + - zapamiętanie wiadomości (uczeń wie)

* rozumienie wiadomości (uczeń rozumie)
* stosowanie wiadomości (uczeń potrafi)

1. **Metody** – proponowane przez autora scenariusza.
2. **Środki dydaktyczne** – środki dydaktyczne powinny stanowić zestaw pomocy gotowych do zastosowania w trakcie realizacji zajęcia.
3. **Opis przebiegu lekcji z określeniem czasu trwania poszczególnych etapów:**

* etap wstępny
* etap główny
* etap końcowy
* podsumowanie

1. **Załączniki niezbędne do przeprowadzenia zajęć.**
2. Przedmiotem Konkursu są autorskie, niepublikowane wcześniej i niewykorzystywane w żadnych konkursach scenariusze, o których mowa w ust. 2.
3. Zgłoszone prace konkursowe muszą być autorską pracą Uczestników Konkursu, wykonaną samodzielnie i nienaruszającą niczyich praw autorskich, nie mogą być nigdy wcześniej publikowane czy zgłaszane do innych konkursów. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z deklaracją o wypełnieniu powyższego warunku.
4. Biorąc udział w Konkursie Uczestnik oświadcza, iż wyraża zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nadesłanych prac konkursowych oraz opublikowanie jego imienia, nazwiska, nazwy miejscowości zamieszkania i szkoły w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, na stronach internetowych organizatora, a także zgadza się na ich wykorzystywanie w celach edukacyjnych przez innych nauczycieli.
5. Prace konkursowe należy przesłać na adres: eds\_scenariusz@gmail.com do **10 kwietnia**  **2019 roku (włącznie).**
6. Scenariusze w wersji elektronicznej powinny zostać zapisane w formacie .pdf i .doc. W pliku powinny znajdować się dane autora (imię i nazwisko, telefon, e-mail, pełna nazwa szkoły i jej adres) oraz zgoda na nieodpłatne publikowanie przesłanego w ramach konkursu scenariusza.
7. Prace konkursowe nadesłane po tym terminie oraz w innej formie, nie podlegają ocenie konkursowej (liczy się data wpływu pracy na adres e-mail).
8. Organizator nie odsyła nadesłanych materiałów konkursowych.
9. Pozytywnie ocenione scenariusze zostaną opublikowane w materiałach dydaktycznych, wydanych w formie książkowej i rozpowszechnionych w szkołach dla których organem założycielskim jest Gminy Miejskiej Kraków. Autorzy otrzymają odpowiednie certyfikaty potwierdzające udział   
   w finale konkursu.
10. Autorzy najlepiej ocenionych scenariuszy zostaną nagrodzeni cennymi nagrodami (laptopy, tablety, czytniki e-booków).

**§ III Kryteria oceny i zasady przyznawania nagród**

1. Prace konkursowe powinny podnosić świadomość uczniów dotyczącą procesu starzenia się, zachęcać ich do aktywnego poznawania ludzi starych i współpracy z nimi. Ukazywać starość jako źródło wartościowych doświadczeń, a także jako kolejny etap życia, z którego można czerpać radość, zadowolenie, ale także naznaczony specyficznymi ograniczeniami.
2. Konkurs zostanie rozstrzygnięty przez Jury powołane przez Organizatora Konkursu, w składzie:

Anna Okońska – Walkowicz, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Senioralnej – Przewodnicząca jury

Barbara Mirek – Mikuła, Kierownik Referatu Organizacyjnego Wydziału Edukacji UMK

Bożena Opach – Kierownik Referatu ds. Seniorów Wydziału Polityki Społecznej i Zdrowia.

Monika Strzępek – Zastępca Dyrektora XI Liceum Ogólnokształcącego   
im. M. Dąbrowskiej w Krakowie

Magdalena Sobczyk – nauczycielka języka polskiego XI Liceum Ogólnokształcącego   
im. M. Dąbrowskiej w Krakowie

Michał Luberda – nauczyciel wiedzy o kulturze, historii XI Liceum Ogólnokształcącego im. M. Dąbrowskiej w Krakowie

Artur Fabiś – Adiunkt w Katedrze Pedagogiki Społecznej i Andragogiki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

1. Główne kryteria Konkursu:
2. zgodność z tematem,
3. oryginalność i pomysłowość pracy,
4. wartość edukacyjna - oczekiwana trwałość osiągniętych efektów,
5. możliwość realizacji w kolejnych latach,
6. zrozumiały język przekazu,
7. łatwość zastosowania podczas zajęć z uczniami.
8. Jury wybierze 3 najlepsze prace spośród nadesłanych dla każdego z typów szkół, które otrzymają nagrody rzeczowe.
9. Zwycięskie prace zostaną opublikowane na stronach <http://portaledukacyjny.krakow.pl>; http://dlaseniora.krakow.pl/, <https://www.facebook.com/EDSIWS/> oraz w formie poradnika dla nauczycieli.
10. Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród, wyróżnień dla Uczestników Konkursu.

**§ IV Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie pracy na konkurs uważane będzie za uznanie warunków regulaminu oraz stanowić będzie podstawę prawną przetwarzania Twoich danych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie Konkursu. Nowy regulamin obowiązuje od momentu opublikowania.