



Szanowni Państwo,

od kilku lat Muzeum Historii Fotografii w Krakowie realizuje program edukacyjny pt. „Szkoła widzenia”, który poświęcony jest zagadnieniom dotyczącym widzenia i postrzegania rzeczywistości, a także tworzenia obrazów oraz ich dekodowania.

Na początku września br. udostępniliśmy publiczności jego kolejną odsłonę, czyli wystawę „My(d)lenie oczu”. Ta interaktywna ekspozycja została przygotowana z myślą o dotarciu do szerokiego kręgu odbiorców, ale przede wszystkim do dzieci i młodzieży. Naszym zamiarem było dostarczenie publiczności zarówno dużo dobrej zabawy, jak i wiedzy na temat szeroko ujętego fenomenu widzenia.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia wystawy „My(d)lenie oczu” oraz skorzystania z oferty jej towarzyszącej m.in. z możliwości oprowadzania po wystawie z przewodnikiem, a także z przygotowanych specjalnie do tej ekspozycji warsztatów edukacyjnych.

Zachęcamy również do zapoznania się z pozostałymi elementami programu „Szkoła widzenia”: z bardzo atrakcyjną książką, a także ze stroną internetową, które mogą stać się przydatnymi narzędziami wspierającymi Państwa pracę dydaktyczną.

Więcej informacji znajdą Państwo w załączonych do listu materiałach opisujących naszą ofertę.

Osoby zainteresowane prosimy o kontakt z Anetą Kopczacką:
nr. tel. 12 634 59 32 w. 31 oraz mail aneta.kopczacka@mhf.krakow.pl

Mając nadzieję na rychłe spotkanie przy ul. Józefitów 16

Łączę wyrazy szacunku


DYREKTOR
Marek Świca

Program „Szkola widzenia”

Trwający od 2012 roku program edukacyjny **„Szkola widzenia”** poświęcony jest zagadnieniom dotyczącym widzenia i postrzegania rzeczywistości, a także tworzenia obrazów oraz ich dekodowania. Problem poznawany jest z różnych perspektyw - tak z perspektywy optyki, jak i psychologii widzenia oraz technologii tworzenia obrazu fotograficznego. Program został skonstruowany na zasadzie: uczenia i aktywizacji przez zabawę. Program obejmuje kilka korespondujących ze sobą elementów tworzących spójną całość. Pierwszym elementem była stworzona w 2012 roku **strona internetowa www.szkolawidzenia.pl**. W roku 2015 powstała **interaktywna publikacja książkowa** oraz **warsztaty edukacyjne**, dwa kluczowe elementy programu, nagrodzone w prestiżowym **Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku Sybilla 2015**. W 2016, w ramach programu „Szkola widzenia”, zrealizowana została **wystawa „My(d)lenie oczu”**.

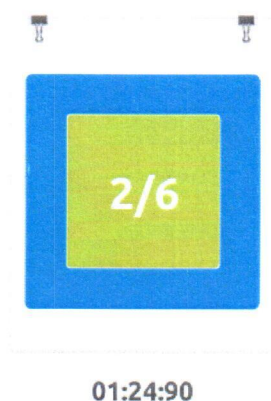
Każdy z elementów programu jest autonomiczny, ale jednocześnie skonstruowany tak, aby mógł wzbogacać i uzupełniać pozostałe.

Podstawową zasadę programu „Szkola widzenia” jest **uczenia poprzez pobudzanie wyobraźni i zabawę**.



STRONA INTERNETOWA

Strona zawiera zestaw gier i interaktywnych zabaw edukacyjnych tłumaczących zjawiska związane z szeroko rozumianym widzeniem. Między innymi są to gry z serii „Fotodetektyw”: „Porusz pamięć”, „Znajdź różnicę” i „Odgadnij zdjęcie”, a także zabawy z mieszaniem kolorów oraz „Wehikuł czasu”, w którym możemy sprawdzić jak wyglądalibyśmy w XIX-tym wieku. Projekt strony: Teren prywatny



animacja

ustaw kolejność
klatek w filmie



wariant gry

1

2

3

wybierz
wariant gry

Odgadnij
Zdjęcie?



INTERAKTYWNA PUBLIKACJA KSIĄŻKOWA

Książka „Szkoła widzenia” pomyślana została jako przystępne i atrakcyjne źródło wieloaspektowej wiedzy dotyczącej widzenia. Jej głównym odbiorcą są dzieci i młodzież, ale została zaprojektowana w taki sposób, aby być atrakcyjną dla dorosłych odbiorców. Publikacja, oprócz treści merytorycznych, zawiera całą serię zadań, zaopatrzona jest w dodatkowe elementy (klisze/filtry, klisza z czarnymi paskami do animowania obrazów). Książkę uzupełnia także notatnik/flipbook. Publikacja, podobnie jak całość programu opiera się na aktywizowaniu odbiorców. Już sam układ książki zrywający z linearnością, spełnia takie zadanie, pozwalając, zgodnie z osobistymi zainteresowaniami, na samodzielne decydowanie o kolejności poznawanych zagadnień. Zadania i quizy proponowane w publikacji dotyczą optyki (barwy, światła), badają spostrzegawczość czytelnika, wprowadzają w błąd zmysł wzroku, zapoznają z różnymi sposobami utrwalania wizerunków rzeczywistości, w tym z eksperymentami dotyczącymi obrazów 3D i filmu, prowokują interpretację przedstawionych fotografii. Tekst i koncepcja merytoryczna: Monika Kozień
Projekt graficzny: Zbigniew Prokop – Creator s.c.
Objętość 100 stron, format 20 x 20 cm.

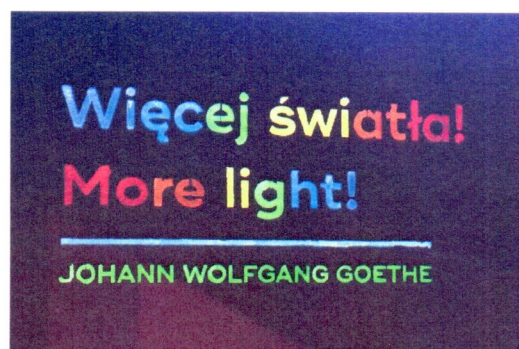
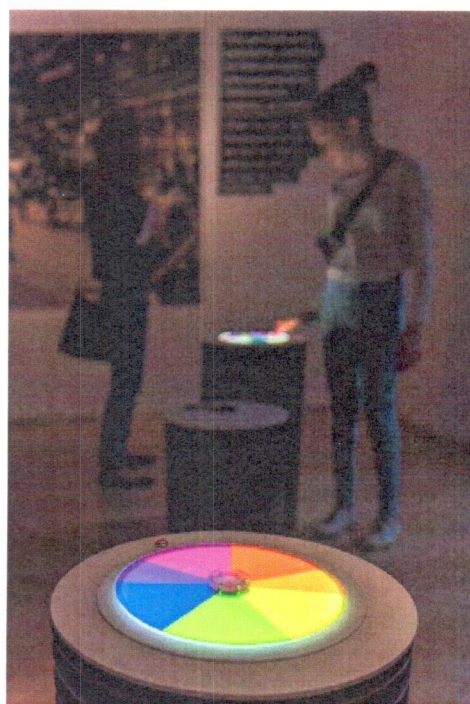
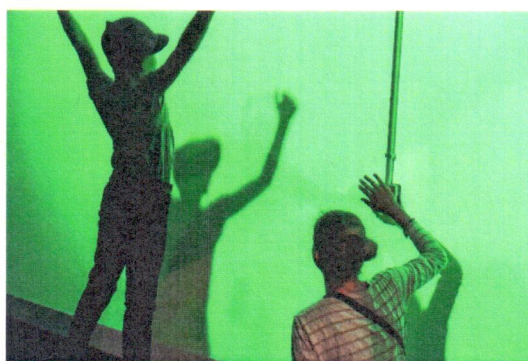


WYSTAWA „MY(D)LENIE OCZU”

Ekspozycja została pomyślana jako wędrówka przez liczne pułapki percepcyjne opierające się na iluzyjnych grach z kolorem i przestrzenią, a także z rzeczywistością i jej wizerunkami.

Widzowie będą mieli szansę zapoznać się między innymi z działaniem iluzji kształtu i ruchu a także anamorfozy, doświadczą zjawiska powidoku, wejdą do *camera obscura*.

W zamierzeniu autorów, wystawa ma dostarczać dużo dobrej zabawy i jednocześnie być inspiracją do głębszej refleksji nad szeroko rozumianym widzeniem.



WARSZTATY EDUKACYJNE

Każdy warsztat został pomyślany jako autonomiczne wydarzenie, jednocześnie wszystkie tworzą spójną całość kompleksowo tłumaczącą zagadnienia związane z szeroko pojętym „widzeniem”.

1. Co to oko? – czyli jak widzimy

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

Starożytni greccy myśliciele sądzili, że widzimy dzięki strumieniom niewidzialnego ognia wypuszczanym z oczu. Przekonanie, że mamy w oczach latarki, nie wytrzymało próby czasu. Tak naprawdę to światło z zewnątrz wpada do oka. Wyłapywanie światła przez oko i przekazywanie go jako impulsu nerwowego do mózgu to pierwszy etap procesu widzenia. Drugi etap odbywa się w mózgu i polega na rozpoznawaniu obrazów. W czasie warsztatu uczestnicy nie tylko poznają budowę i funkcjonowanie oka, ale także będą mieli możliwość wykonać własne, fantastyczne modele oczu.



2. Nabierz kolorów – czyli jak powstają barwy

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

Uczestnicy warsztatu będą mieli okazję zapoznać się z naturą barw oraz będą mogli sprawdzić swoje umiejętności odgadywania poszczególnych kolorów, a także zamieniać się w malarzy kolorujących czarno-białe fotografie.

3. Co ja paczę – czyli jak działają iluzje

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

Uczestnicy warsztatu będą mieli możliwość wejść w zaskakujący świat iluzji, poszukując odpowiedzi na pytania jak i dlaczego nasze oczy lubią

nas oszukiwać. Każdy z uczestników będzie mógł wykonać własne iluzje.

4. Złap obraz – czyli jak zatrzymać świat

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat)

Od zawsze ludzie próbowali zatrzymać czas. Robili to w bardzo różny sposób. Od łapania cienia i malowania na ścianach jaskiń, po współczesną fotografię i film. Czy obraz naprawdę zawiera w sobie rzeczywistość i może zatrzymać bieg rzeczy?

Uczestnicy warsztatów samodzielnie będą odkrywać różne formy wizerunków. Nauczą się je rozróżniać i interpretować. Spróbują „uchwycić” siebie samych w odmiennych formach, spróbują odkryć podstawowe zasady powstawania wizerunku. Efektem wspólnej pracy będą indywidualne i grupowe portrety powstałe w różnych technikach.



5. Odkryj fotografię – czyli jak zostać wynalazcą

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

Fotografia to współczesne ogniwo długiego - sięgającego starożytności - łańcucha praktycznych rozwiązań na to jak zatrzymać obraz. Optyczne urządzenia poprzedzające aparat fotograficzny stanowiły fundament dla rozwoju technologii jaką znamy dzisiaj. Co czuli wynalazcy kiedy udało im się skonstruować pierwsze działające maszyny do zatrzymywania świata?

Osią warsztatu jest poznanie przez uczestników zasady działania i praktycznego zastosowania urządzenia zwanego "camera obscura" (łac. ciemna komnata). Wspólnie z prowadzącymi przeprowadzą szereg

eksperymentów by odkryć co sprawia, że możemy chwytać obraz oraz dowiedzą się jak zbudować własny prototyp aparatu.

6. Tnij i klej - przygoda z fotomontażem

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

Nie podoba ci się świat wokół ciebie? Uważasz, że codzienność często jest nudna? Chcesz coś z tym zrobić i nie wiesz jak? Mamy dla ciebie propozycję – zmontuj rzeczywistość po swojemu. Zapraszamy na zajęcia poświęcone technice fotomontażu.

7. Jak działa zoetrop, czyli wprawiamy w ruch nieruchome obrazy

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

Uczestnicy warsztatu wejdą w role pionierów filmu i będą konstruowali zoetrop - jeden z wynalazków optycznych poprzedzających wynalezienie kina.

8. Jak powstaje film, czyli animacja na kilka sposobów

uczniowie szkół podstawowych (ok. 6-12 lat) oraz gimnazjów (ok. 13-15 lat)

W czasie warsztatu uczestnicy poznają kilka sposobów na animowanie nieruchomych obrazów i spróbują zrobić samodzielnie film.



Cena warsztatów: 15 zł/os.

Dodatkowe informacje: aneta.kopczacka@mhf.krakow.pl

Rezerwacje: rezerwacja@mhf.krakow.pl, tel. 12 634 59 32 w. 31
www.mhf.krakow.pl