



ARTISTS AND MASTERPIECES OF ILLUSTRATION - NAJPIĘKNIEJSZE ILUSTRACJE OSTATNICH 50 LAT

2017-06-13

Długo wyczekiwana wystawa nareszcie dostępna dla publiczności!

O tej wystawie mówi się od kilku tygodni! Od 4. czerwca nareszcie jest dostępna dla publiczności.

„ARTISTS AND MASTERPIECES OF ILLUSTRATION - NAJPIĘKNIEJSZE ILUSTRACJE OSTATNICH 50 LAT” to wystawa jubileuszowa stworzona z okazji 50-lecia najważniejszego na świecie konkursu dedykowanego książce dziecięcej - Bologna Ragazzi Award, organizowanego przez Bologna Book Fair.

Na wystawie można oglądać prace takich artystów jak:

Francesco Tullio-Altan, Eric Carle, Patrick Couratin, Helme Heine, Emanuele Luzzati, David Macaulay, Iela Mari, Bruno Munari, Ralph Steadman, Štěpán Zavřel, Jean-Louis Besson, Quentin Blake, Stasys Eidrigėvičius, Monique Felix, Robert Ingpen, Roberto Innocenti, Dušan Kallay, David McKee, Tony Ross, Lisbeth Zwerger, Jean Claverie, Klaus Ensikat, Georges Lemoine, Yan Nascimbene, Květa Pacovska, Chris Raschka, Alfonso Ruano, J. Otto Seibold, Max Velthuijs, Piero Ventura, Beatrice Alemagna, Arnal Ballester, Eric Battut, Chiara Carrer, Svjetlan Junaković, Taro Miura, Fabian Negrin, Bente Olesen Nystro, Vladimir Radunsky, Shaun Tan, Ofra Amit, Bernardo Carvalho, Maja Celija, Mara Cerri, Philip Giordano, Anne Herbauts, Suzy Lee, Nooshin Safakhoo, Alessandro Sanna, Klaas Verplancke

W pierwszy dzień wystawę odwiedziło ponad 300 osób, z czego połowa z nich to dzieci. Właśnie dzieciaków zostały przygotowane warsztaty artystyczne, a cukiernia Słodki Wierzynek zastawiła stoły łakociami, którym nie byli się w stanie oprzeć także dorośli. Wszystkich zaskoczyła znakomita aranżacja stołów nawiązująca do identyfikacji wizualnej wystawy – obrazu Fabiana Negrina - i dbałość o detale. Organizatorzy podkreślają, że dziecko jako odbiorca imprezy nie może być powodem stosowania półśrodków, wymaga podwójnej staranności, zwłaszcza, jeżeli kształcimy w nim poczucie estetyki.

Nic dziwi więc, że słowo klucz wernisażu i wystawy to „zachwyty”, uczucie, o które trudno w naszym zabieganym świecie. Zachwyty zainspirował organizatorów do upowszechniania światowych trendów w Polsce, ale także chwilę zachwyty, przy prezentowanych na wystawie dziełach, dedykowała jako wyjątkowy prezent na Dzień Dziecka prezes Fundacja Czas Dzieci – Agnieszka Karp-Szymańska, inicjatorka wystawy.

“Życzę Wam, by każdy znalazł choćby jedno dzieło, które go poruszy, zachwyci i mam nadzieję, że ten zachwyty będzie dla Was dopiero początkiem przygody, będzie inspiracją do dalszych poszukiwań i kolejnych odkryć”.

Odkrywanie przez przeżywanie to innowacyjna metoda popularyzacji sztuki, jeśli się jednak nad tym głębiej zastanowić jest najprostszą, a jednocześnie najbliższą nam i



**Magiczny
Kraków**

najbardziej autentyczną ze wszystkich. Ideę tę poparła także w swym wykładzie Deanna Belluti – reprezentująca Bologna Book Fair.

Wernisaż przyciągnął nie tylko rodziców z dziećmi, ale także śmietankę artystycznego świata i mediów. Dużą niespodzianką dla obecnych okazał się przyjazd jednego z 50 wspaniałych artystów prezentowanych na wystawie – doskonałego malarza, plakacisty, twórcy rysunków, ilustracji książkowych, happeningów, instalacji – Stasysa Eidrigeviciusa.

Wystawa już teraz jest sukcesem - wspólnym - Fundacji Czas Dzieci i długiej listy partnerów. Działania Fundacji po raz kolejny pokazują, że synergia jest kluczowa w działaniach na rzecz kultury.

Wystawę można oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury (Rynek Główny 25) na poziomie – 1 do 30 czerwca w godzinach 10:00-18:00 z wyjątkiem poniedziałków.

We wszystkie soboty czerwca wystawie towarzyszą warsztaty z polskimi zwycięzcami Bologna Ragazzi Award (Ulą Palusińską, Olą Cieślak i Moniką Hanulak).